

**INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO  
PRIVADO “CLARIDAD”**



**TESIS**

**“La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de  
los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete  
Medina - Ate”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE DOCENTE DE  
NIVEL INICIAL**

**PRESENTADA POR:  
Sandra Corina Espinoza Quispe**

**ASESOR  
Julio Cajo Romero**

**LIMA – PERÚ  
2022**

**“La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina - Ate”**

## **DEDICATORIA**

Dedico con todo mi corazón mi tesis a mis padres, esposo, hija y nieta. Gracias por brindarme su apoyo y consejos. Ustedes siempre serán mi motivación.

## **AGRADECIMIENTO**

Al asesor Julio Cajo Romero por su asesoramiento y acompañamiento durante el proceso y conclusión de mi tesis. Gracias por su tiempo, dedicación y paciencia. A mi esposo por su apoyo incondicional.

## Tabla de contenidos

Dedicatoria .....	3
Agradecimiento .....	4
Tabla de contenidos.....	5
Lista de tablas .....	8
Lista de contenidos .....	9
Resumen .....	10
Abstract.....	11
Introducción.....	12
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.1. Determinación del problema .....	14
1.2. Formulación del problema.....	15
1.2.1. Problema general .....	15
1.2.2. Problemas específicos.....	15
1.3. Objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo General .....	16
1.3.2. Objetivo Especifico: .....	16
1.4. Importancia y alcances de la investigación. ....	16
II. MARCO TEÓRICO .....	18
2.1. Antecedentes de la investigación.....	18

2.1.1. Antecedentes internacionales .....	18
2.1.2. Antecedentes nacionales.....	19
2.2 Bases teóricas .....	21
2.2.1 Expresión grafico plásticas.....	21
2.1.3. Motricidad fina .....	22
2.1.4. Definición de términos .....	24
<b>III. HIPÓTESIS Y VARIABLES .....</b>	<b>41</b>
3.1. Hipótesis general .....	41
3.2. Hipótesis específica .....	41
3.3. 3.2. Sistema de variables .....	42
3.3.1. Variable independiente .....	42
3.3.2. Variable dependiente .....	42
3.4. Operacionalización de las variables.....	43
<b>IV. METODOLOGÍA.....</b>	<b>45</b>
4.1. Enfoque de investigación.....	45
4.2. Tipo de investigación.....	45
4.3. Diseño de la investigación.....	45
4.4. Población y muestra.....	46
4.4.1. Población: .....	46

4.4.2. Muestra .....	46
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de información .....	47
4.7. Presentación y análisis de resultados .....	48
4.7.1. Validación del instrumento.....	48
4.8. Presentación y análisis de resultados .....	48
4.8.1. Resultados descriptivos .....	48
4.9. Resultados inferenciales .....	60
4.9.1. Prueba de normalidad.....	60
4.9.2. Contrastación de hipótesis.....	61
CONCLUSIONES-----	66
RECOMENDACIONES-----	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	69
ANEXOS .....	71

### Lista de tablas

Tabla 1 Validación del instrumento.....	47
Tabla 2 Confiabilidad del instrumento. ....	47
Tabla 3 Niveles del pre test y pos test en las habilidades sociales .....	48
Tabla 4 Niveles del pre test y pos test en la dimensión habilidades para relacionarse.....	49
Tabla 5 Niveles del pre test y pos test dimensión autoafirmación.....	50
Tabla 6 Niveles del pre test y pos test dimensión expresión de emociones.....	52
Tabla 7 Niveles del pre test y pos test en las habilidades sociales.....	53
Tabla 8 Niveles del pre test y pos test en la dimensión habilidades para relacionarse.....	55
Tabla 9 Niveles del pre test y pos test en la dimensión autoafirmación.....	56
Tabla 10 Niveles del pre test y pos test en la dimensión habilidades para relacionarse.....	58

### **Lista de figuras**

Grafico 1. Niveles de pre test y pos test Grupo control - habilidades sociales.....	48
Gráfico 2. Niveles de pre test y pos test Grupo control - habilidades para relacionarse.....	50
Gráfico 3. Niveles de pre test y pos test Grupo control - autoafirmación.....	51
Grafico 4. Niveles de pre test y pos test Grupo control – expresión de emociones.....	52
Gráfico 5. Niveles de pre test y pos test Grupo experimental – habilidades sociales.....	54
Gráfico 6. Niveles de pre test y pos test Grupo experimental- habilidades para relacionarse...	55
Gráfico 7. Niveles de pre test y pos test Grupo experimental - autoafirmación.....	57
Gráfico 8. Niveles de pre test y pos test Grupo experimental – expresión de emociones.....	58

## Resumen

El presente trabajo de investigación denominado “La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate” se realizó con el objetivo de determinar la influencia de la Psicomotricidad en las habilidades sociales.

Para ello se realizó un trabajo bajo el enfoque cuantitativo y un diseño cuasi experimental, en una muestra de 24 niños y niñas distribuidos en cantidades iguales tanto para el grupo de control como para el grupo experimental, aplicándose un conjunto de actividades de psicomotricidad al grupo experimental.

El recojo de datos se realizó a través de un instrumento validado por juicio de expertos, que mide las habilidades sociales. Los resultados fueron procesados por el programa SPSS 26.

Para comprobar las hipótesis se utilizó el análisis T de student, teniendo como resultado de la hipótesis general un valor  $p = ,000 < 0,05$ . A partir de ello se llegó a la conclusión de que la psicomotricidad si influye significativamente en las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate”

*Palabras clave:* psicomotricidad, habilidades sociales.

### **Abstract**

The present research work called “Psychomotor skills and its influence on the social skills of 4-year-old children of the I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate” was carried out with the objective of determining the influence of Psychomotor skills on social skills.

For this, work was carried out under a quantitative approach and a quasi-experimental design, in a sample of 24 boys and girls distributed in equal quantities for both the control group and the experimental group, applying a set of psychomotor activities to the experimental group.

Data collection was carried out through an instrument validated by expert judgment, which measures social skills. The results were processed by the SPSS 26 program.

To test the hypotheses, Student's T analysis was used, resulting in a p value of  $p = .000 < 0.05$  for the general hypothesis. From this, it was concluded that psychomotor skills do significantly influence social skills in 4-year-old boys and girls of the I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate.”

Keywords: psychomotor skills, social skills.

## Introducción

La psicomotricidad se refiere a la estrecha conexión entre el movimiento del cuerpo y los procesos cognitivos y emocionales. A través del movimiento, los niños exploran y comprenden el mundo que les rodea, desarrollan su coordinación, equilibrio y destrezas motoras, y establecen una conexión entre sus experiencias físicas y sus emociones. Pero la importancia de la psicomotricidad va más allá de la actividad física. Sin embargo, no se le ha dado la importancia que merece, porque en vez de velar por el proceso formativo del niño, se da prioridad a la asimilación de contenidos académicos sin detenerse a pensar en las necesidades, habilidades y potencialidades de los alumnos.

Esta investigación nació del deseo de reivindicar la importancia del desarrollo motor en la formación de habilidades sociales en los niños y niñas de educación inicial y dar a conocer la potencialidad de la psicomotricidad en el desarrollo social de estos infantes. En cuanto al problema de investigación, es el siguiente: ¿Cómo la psicomotricidad influye en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022?

Asimismo, tuvo como principal objetivo el análisis de la importancia de la psicomotricidad en el desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas de educación inicial. Los contenidos trabajados son las bases conceptuales de la psicomotricidad y los conceptos teóricos de la psicomotricidad. Finalmente, se concluye que el enfoque psicomotor permite a los niños y niñas explorar una manera diferente a las palabras para expresar sus sentimientos, emociones e ideas y entablar estables vínculos socioafectivos. Además, esta investigación le brinda al docente un herramienta lúdica y vivencial que logra, a través del

movimiento, el desarrollo de habilidades sociales en estos niños con el objetivo de brindarles una formación integral que vence su principal limitación: la interacción social.

El desarrollo del presente trabajo presenta 5 capítulos, los cuales se desarrollaron de la siguiente forma:

En el primer capítulo se expone el planteamiento del problema, formulación el problema general y los problemas específicos, el objetivo general y los objetivos específicos, así como la importancia y alcance y limitaciones de la investigación.

En el segundo capítulo se desarrolló el marco teórico, describiéndose antecedentes de la investigación a nivel internacional y nacional, asimismo se desarrollaron las bases teóricas de la investigación, y la definición de términos.

En el tercer capítulo se plantearon la hipótesis general y las específicas, se describieron las variables del estudio, y por último se elaboró la matriz de operacionalización de las variables.

En el cuarto capítulo se desarrolló la metodología, donde se especificó el enfoque, tipo de estudio, diseño, método, población y muestra y las técnicas e instrumentos de recolección de datos, además del tratamiento estadístico de los datos obtenidos.

En el quinto capítulo se presentan los resultados de la investigación, a nivel descriptivo e inferencial, conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO I

### PLANTAMIENTO DEL PROBLEMA

#### **1.1 Determinación del problema. -**

Adentrarse en el estudio de la psicomotricidad y su influencia en las habilidades social de los niños niñas de Educación Inicial es una tarea amplia. Sin duda alguna, a cualquier edad, el niño necesita el fortalecimiento de su psicomotricidad, en todas sus dimensiones. Como sostiene Mosquera (2003, p. 21), cuando un niño tiene entre sus manos algo que de su grado y que, además, le brinde la oportunidad de “moverse, manipular y transformar, sin ninguna presión externa, para seguir un camino predeterminado, surge la actividad espontánea. Por ello, el educador infantil debe apoyar su práctica pedagógica en principios básicos como: libertad, autonomía, vivencia, creatividad, socialización, lúdico...entre otros”. Dicho de otra manera, estos principios movilizan la actividad psicomotora de los infantes. Sin embargo, en una realidad práctica y concreta son quizá los más descuidados por los docentes de Educación Inicial. Herrán (2004, p. 15) refuerza esta idea sosteniendo que la práctica psicomotriz “tiene su punto de partida en la actividad espontánea de los niños”.

En la actualidad sea a nivel mundial o en américa y, en particular Perú se ha perdido el interés por la educación de la psicomotricidad. Como sostiene Becerra (2016, p p.1) en “temas relevantes como el desarrollo psicomotor, muchos profesores creen saber lo que significa el tema de la psicomotricidad y no le brindan la importancia adecuada” se limitan a desarrollar sus clases en forma rutinaria o con juegos sin debida clasificación. No planifican talleres adecuados para el manejo de la psicomotricidad. Así pues, en Educación Inicial, en muchas instituciones educativas no se prioriza la enseñanza de la psicomotricidad, a sabiendas de que

esto es el punto de partida para el desarrollo social, por ende, para la formación integral del educando. A pesar de los esfuerzos que se viene realizando en Perú para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas mediante actividades lúdicas propuestas por los docentes. Estas dificultades repercuten a simple vista, generan limitaciones en el desarrollo social. En Lima se evidencia un escaso interés por enseñar la psicomotricidad a los niños y niñas. Esto tal vez se deba a sesiones repetitivas; niños con dificultades conductuales de impulsividad, irritabilidad, hiperactividad, agresividad; niños con conflictos emocionales de desconfianza, inseguridad, ansiedad, dificultad para relacionarse con los demás, nerviosismo, baja autoestima, baja tolerancia a la frustración, el involucramiento en peleas, entre otros. Además, con el programa de psicomotricidad se les ayuda a reflexionar sobre cómo se sienten cuando tienen comportamientos inadecuados; se les motiva a probar otras formas de relacionarse; se les explica de manera clara y paciente cuáles son las consecuencias de los comportamientos inadecuados, se les enseña a manejar la autorregulación de sus emociones mediante el juego de roles, entre otros. La Psicomotricidad permite el desarrollo integral de la persona, porque aborda al individuo como un todo, tomando en cuenta su aspecto afectivo, social, intelectual y motriz” (Iniciativat, 2011).

En la IEI 142 Grumete Medina- Lima Ate imparte una educación integral moderna, en el cual los niños y las niñas son educados por medio de juegos, en el caso de los alumnos del aula rosada de tres años no desarrollan adecuadamente la psicomotricidad competente a su edad, llevando e muchas ocasiones al niño o a la niña a pensar que es él o es ella quien no puede realizar tareas encomendadas bajando su autoestima sin cuenta que es producto del desconocimiento de los procesos madurativos de los niño y las niñas . es necesario tener espacios adecuados para poder trabajar la psicomotricidad y conseguir que los alumnos sean

bien estimulados desde temprana edad que puedan desarrollar su potencialidad al máximo; para así, obtener niños y niñas capaces de sociabilizarse con sus pares y resolver problemas de la vida cotidiana sin temor alguno.

## **1.2 Formulación del problema. -**

### **1.2.1 Problema general:**

¿Cómo la psicomotricidad influye en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022?

### **1.2.2 Problemas específicos:**

PE1 ¿Cómo la psicomotricidad influye en las habilidades para relacionarse en los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022?

PE2 ¿Cómo la psicomotricidad influye en la auto afirmación en los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate -2022?

PE3 ¿Cómo la psicomotricidad influye en la expresión de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022?

## **1.3 Objetivos. -**

### **1.3.1 Objetivo general:**

Determinar los efectos que tiene la psicomotricidad en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate -2022.

### **1.3.2 Objetivos específicos:**

OE1 Describir los efectos que tiene la psicomotricidad en las habilidades para relacionarse en los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate – 2022

EO2 Explicar los efectos de la psicomotricidad en la auto afirmación en los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate – 2022-

OE3 Describir los efectos que tiene la psicomotricidad en la expresión de emociones en los niños de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate -2022-

### **Importancia y alcances de la investigación. -**

En lo teórico, esta investigación analiza la literatura existente acerca de la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo social de los niños de educación inicial. Las teorías revisadas no solo sirven como sustento de la investigación, sino también como material de consulta para los docentes a cargo de las aulas de educación inicial. En lo práctico, la ejecución del presente trabajo de investigación es importante porque aborda un problema crucial en el desarrollo integral de los niños de educación inicial. La determinación de la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo social de niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina- Lima Ate servirá para comprender cuán importante es la enseñanza de la psicomotricidad, dado que está vinculada al desarrollo social de los niños. Los resultados del estudio son importantes debido a que el aspecto social de la persona es importante para que se vincule con los demás integrantes de su grupo y desarrolle relaciones

armoniosas. Al priorizar la enseñanza de la psicomotricidad como mecanismo para el desarrollo social de los niños y niñas, los docentes asumen la responsabilidad de formar personas emocionalmente equilibradas y capaces de vincularse con cualquier miembro de la sociedad, independientemente del contexto en el que se desenvuelvan. Metodológicamente, este trabajo ofrece una estrategia para analizar la relación entre la enseñanza de la psicomotricidad y el desarrollo emocional de los estudiantes. Sirve de referencia para otros investigadores interesados en investigar aspectos similares u otros no abordados en este estudio.

## **CAPITULO II.**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de investigación**

##### **2.1.1 Antecedentes internacionales**

Flores (2020) realizó una investigación titulada “*Psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años*”; presentada por la Universidad Guayaquil del Ecuador donde el principal objetivo fue determinar estrategias metodológicas que favorezcan la psicomotricidad gruesa en el desarrollo de la lateralidad en niños de 4 a 5 años; este trabajo fue una investigación descriptiva, se utilizó el método inductivo, deductivo y científico, se usó la técnica de observación, la entrevista y la encuesta; la muestra estuvo conformada por 20 estudiantes, una docente, un director y representantes legales; los instrumentos que se usaron fueron la lista de cotejo y un cuestionario. Se concluye que los niños en edades comprendidas de 4 a 5 años necesitan de actividades que les ayuden a mejorar su desarrollo psicomotor y lateralidad ya que los resultados dan cuenta que los infantes tienen dificultades en el desarrollo de la lateralidad y ello se debe a la poca aplicación de estrategias metodológicas necesarias para que los aprendizajes.

Lacunza (2017) en su tesis titulada “*Las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de edad en colegios públicos de Tucumán*”, Argentina, muestra aspectos importantes de la obtención del análisis de resultados, siendo relevante su accionar, no sólo por su dimensión relacional, sino por su ascendencia en otras áreas de la vida de las personas. Los estudios con

los educandos infantiles de las escuelas públicas han servido para mostrar la notoria ausencia de habilidades sociales asertivas lo que acarrea en la aparición de comportamientos poco ortodoxos y discontinuos en el ámbito familiar y académico. En los adolescentes, los déficits de habilidades sociales pueden incurrir de manera negativa en el afianzamiento de la identidad como en el surgimiento de trastornos y secuelas psicopatológicas. Se trabajó con una población conformada por 120 niños de 5 años 22 asistentes a Jardines de Infantes de 24 escuelas públicas de zonas urbano-marginales de la ciudad de Tucumán. A los padres de familia de los niños se les otorgó una Escala de Habilidades Sociales, comprendida en la Guía de Observación Comportamental y una encuesta sociodemográfica. En cuanto a los resultados obtenidos se identificaron diferencias estadísticas en las habilidades sociales de acuerdo al género como en las dimensiones conformadas por las agresiones y transgresiones de la escala comportamental. La información dada muestra que la práctica de comportamientos sociales favorece la adaptación, la aceptación de los otros, los refuerzos positivos, el bienestar. La presente investigación guarda relación con la variable de estudio.

Águila, Guamán, y López (2020) realizaron una investigación titulada *“El juego en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 4 a 5 años en la Unidad Educativa Pedro Luis Calero”*; presentada por la Universidad Central del Ecuador donde el objetivo general fue analizar la relación del juego en el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 4 a 5 años; esta investigación presentó un enfoque cuali-cuantitativo o mixto; la muestra estuvo conformada por 4 docentes y 120 estudiantes; se empleó una lista de cotejo y la entrevista a docentes a través de la encuesta, cuyos resultados fueron procesados en el programa estadístico Excel contenidas con tablas y gráficos. Finalmente se concluyó que dentro del aula

las docentes impiden en varias de sus actividades, que los niños y niñas desarrollen el juego de manera libre, original y espontánea, dificultando en los infantes su capacidad de investigar, crear, divertirse, descubrir, dentro del desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje, es por ello que los niños tienen dificultad en la ejecución de actividades motoras.

### **2.1.2. Antecedentes nacionales**

Truyenque (2017) realizó una investigación titulada *“El desarrollo de las habilidades sociales en niños de 5 años de la Institución Educativa Niño Jesús N°85 de la Región Callao, 2017”*. La investigación se realizó bajo el diseño no experimental, básico descriptivo, puesto que se buscó describir los resultados obtenidos. Los participantes fueron 77 niños de 5 años de la Institución mencionada anteriormente. Para la recolección de datos, se empleó una ficha de observación que está conformada por 26 ítems debidamente validados, a través del juicio de expertos. Los resultados generales que se obtuvieron demostraron que, la gran mayoría de los niños se encuentran en un nivel de proceso en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de la I. E. I. Niño Jesús N 85 de la Región Calla.

Vasques (2018) realizó una investigación acerca del *“Nivel de psicomotricidad en niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la Institución Educativa N°195 de Agoshirca, distrito de sihuas”*. El objetivo principal fue determinar cuál era el nivel de psicomotricidad de niños del nivel inicial; hizo una investigación de tipo descriptiva simple, diseño no experimental, cuantitativo. La muestra estuvo constituida por 20 estudiantes, se aplicó el instrumento denominado TEPSI, se utilizó el programa estadístico SPSS (Statistical Package for the Social Sciences). Los resultados en cuanto al nivel de motricidad general demuestran

que el 75% de los infantes están nivel normal, 25% en riesgo, en el nivel de lenguaje el 85% están en el nivel normal, el 15% en riesgo, en el nivel de coordinación el 70% están en un nivel normal, el 30% en riesgo, en cuanto al nivel de motricidad el 95% están un nivel normal y el 5% está en riesgo.

Huarcaya y Rojas (2018) desarrollaron un trabajo de investigación titulada “*Nivel de motricidad gruesa en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°435 del distrito de Chincha alta*”; la tesis tuvo como objetivo conocer cuál era el nivel de la motricidad gruesa de los niños; se empleó el método descriptivo simple, el diseño es no experimental, de corte transversal; los participantes fueron 73 estudiantes; se usó la técnica de la observación, luego se aplicó a los niños el instrumento llamado escala motriz de Ozer. Los resultados finales fueron que la mayoría de los niños están en un nivel normal, en cuanto al equilibrio, el 46,5% de los estudiantes tienen un nivel alto, 44 % en un nivel medio y 9,5% se encuentra en un nivel bajo. En cuanto a la coordinación motora gruesa los resultados mostraron que 46.5% de los estudiantes presentaron un nivel alto, el 41% nivel medio y el 12.5% presentaron un nivel bajo.

## **2.2 Bases teóricas**

### **Orígenes del concepto de psicomotricidad**

Pérez (2005) sostiene:

La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores, como por ejemplo Vayer, Le Boulch o Dupré (este último establece relaciones entre algunos trastornos psiquiátricos y los

comportamientos motores). Luego, diversas investigaciones de distintos autores de la psicología evolutiva, entre los que destaca Wallon, ponen de manifiesto a relación entre los aspectos motrices del desarrollo y la adquisición de a madurez psicofísica. Las posteriores aportaciones del psicoanálisis y a pedagogía ayudaron a completar las bases de la terapia psicomotriz.

### **Definiciones de Psicomotricidad**

Lacunza (2014) define:

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas (pág. 01).

Aucouturier (2004). La psicomotricidad educativa es una praxis que acompaña los juegos de los niños, y está pensada para favorecer su actividad motriz, en esta práctica se da importancia al tiempo y al espacio, es el acompañamiento que se le hace al niño en su desarrollo cognitivo, emocional y social a través del movimiento y las actividades espontaneas, con la finalidad de que dicho desarrollo sea lo más agradable al niño.

Poca (2011) cita a los autores Wallon y Piaget:

Quienes entienden la psicomotricidad como una "acción educativa que valora la actividad corporal en y para el desarrollo de las funciones cognitivas". Por otra parte cita a Condemarán quien señala que la psicomotricidad tiene que ver con: "El movimiento analizado desde la perspectiva anatomo fisiológica y neurológica es decir el movimiento fundamentado en la realización de actividades de tres sistemas, el sistema piramidal que se encarga de la ejecución

de los movimientos voluntarios, el sistema extrapiramidal, que tiene como función conseguir la motricidad automática y el sistema cerebeloso, el cual se encarga de regular la armonía del movimiento".

También la asociación de psicomotricidad o de psicomotricistas da un concepto basado en una visión global de la persona. Para ellos, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial". La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción, se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Estas conceptualizaciones de la psicomotricidad permiten comprender que la intervención y el estudio psicomotor forman parte de un trabajo integral en el ser humano para dar lugar a bases de los aprendizajes posteriores y facilitar la resolución de problemas (pág. 01).

Santiago (2008) define:

Psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica y que relaciona al niño con el entorno. Por lo tanto, es una disciplina educativa y terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral definido, como concepción del cuerpo del niño (pág. 11).

Pérez (2005):

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consiente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y en con el medio en que se desenvuelve (pág. 2).

### **Áreas de la psicomotricidad**

Ochoa & Orellana (2012) Las áreas de la Psicomotricidad son: Esquema Corporal, lateralidad, equilibrio, espacio, tiempo-ritmo, motricidad: motricidad gruesa y motricidad fina.

**Esquema Corporal:** Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

**Lateralidad:** Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Equilibrio:** Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

**Estructuración espacial:** Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

**Tiempo y Ritmo:** Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

**Motricidad:** Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina.

Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.) (págs. 17- 18).

## **Dimensiones de la psicomotricidad**

Cano (2009) manifiesta que: Teniendo en cuenta que los procesos psíquicos y motrices en el hombre, están directamente relacionados, se pueden definir tres dimensiones que la conforman: **Dimensión afectiva emocional**. La cual considera "el cuerpo como relación". Se manifiesta a nivel de la función tónica, la actitud y el estilo motor. Este último constituye el modo de organización de una tarea motora teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo, y la situación en que este mismo se encuentra.

**Dimensión cognitiva**. En la cual se observa el control de las relaciones espaciales (el cuerpo en el espacio); el dominio de las relaciones temporales (sucesión ordenada de movimientos en vista de un fin) y el dominio de relaciones simbólicas (utilización de objetos, gestos y significantes). **Dimensión de la función motriz**. Particularmente referida a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control y disociación del movimiento y desarrollo de la eficiencia motriz (rapidez y precisión). Se entiende motricidad como la relación entre los sistemas: piramidal (movimientos voluntarios), extra piramidal (movimientos automáticos), y el sistema cerebeloso (regula el equilibrio interno y la coordinación) (pág. 01)

## **Componentes de la psicomotricidad**

Giner (2014) explica de forma detallada en que consiste cada componente de la psicomotricidad:

### **Esquema corporal:**

Es cuando el niño empieza a entender su propio cuerpo, el reconocimiento de sus partes en reposo y movimiento. Le Boulch (1992) estableció que es "la intuición global o

conocimiento inmediato que tenemos de nuestro propio cuerpo, sea en estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de su parte, y de su relación con el espacio y objeto que le rodean” (p.51).

Es fundamental el conocimiento y control del esquema corporal sobre todo durante las primeras edades, se desarrolla a través del dominio del tono, de la relajación, de la autonomía segmentaria e influirá en la adquisición de posteriores aprendizajes como el cálculo, la lectura, escritura. Es un proceso que dependerá del nivel madurativo de cada niño.

### **Equilibrio**

Es la capacidad que el ser humano tiene para mantener su cuerpo y sus partes en una determinada postura, dependiendo sobre todo en la acción motora que se realiza teniendo en cuenta el espacio. Es un elemento fundamental en la ejecución de cualquier movimiento, y está incluido en cualquier acción motor que lleve a cabo el niño a lo largo de su Vida. Fonseca (1998) establece que “el equilibrio es condición básica en la actividad motora e implica multiplicidad de ajustes (...) que dan soporte a cualquier actividad motriz” (p.151). El control del equilibrio facilitará al niño movimientos más intencionales y preciso.

### **Tono**

Es un elemento importante en el desarrollo afectivo y social de niño, para la realización de acciones, también es definido como el grado de tensión muscular que requiere ser mantenida o no por el niño sobre precisos músculos mientras se realice alguna acción como correr, bailar, caminar, botar, nadar, etc.,

Según Wallon (1976) la función del tono es hacer posible mantener una postura, respetando el tono un nexo intermedio entre la situación que tiene lugar y la acción, sobre todo como un medio de expresión y manifestación de emociones.

## **Lateralidad**

Se puede entender como la preferencia de un hemisferio (derecho o izquierdo) ante el otro para realizar alguna acción en la que se manifiesta mayor destreza con los miembros del hemisferio dominante. Al insertar acciones motoras en los procesos de enseñanza, el infante empieza a diferenciar la existencia de un lado derecho o izquierdo. Picq y Vayer (1977) plantearon una relación entre el concepto de la lateralidad en el infante y la maduración del sistema nervioso. Piaget (1975) concretiza la definición de lateralidad, mencionando que en el periodo preoperacional (2-7 años), al comienzo, el infante utiliza ambos hemisferios independientemente (bilateral) y ya luego de los 7 años, se puede ver la inclinación del niño en el uso de un hemisferio sobre el otro.

## **Coordinación motriz**

Se refiere a la facultad del cuerpo para poner en operatividad determinados conjuntos de músculos de manera intencionada y precisa, dando como respuesta una acción motora. Hay varios autores que han intentado definir el término coordinación motriz; entre ellos se enfatiza a Castañer y Camerino (1991) y Le Boulch (1987) quienes señalan que a coordinación motriz es un sumario de factores que requiere haber una armonía muscular, neuronal y sensorial en el niño. Se puede clasificar en dos:

- Coordinación dinámica general: se refiere al dominio general del cuerpo para realizar una acción como saltos, gestos, desplazamientos variados, etc.
- Coordinación óculo segmentaria: se refiere a acciones más concretas, ponen en movimientos partes corporales más pequeños y el ojo como una vía de entrada de

información. En esta coordinación se encuentra la coordinación óculo-manual y óculo podal, lo cual se presenta en saltar, trepar, correr, etc.

### **Espacio**

Está profundamente relacionado con el esquema corporal, ya que ambos posibilitan al niño a la estructuración del ambiente que está a su alrededor. Tasset (1987) considera a la orientación espacial como “el conocimiento de los otros y de los elementos del entorno a través del referente de yo” (p.21). De esta manera, la orientación espacial contribuye la capacidad que tiene el niño al orientarse y orientar elementos en el espacio que le rodea.

### **Tiempo**

Es un concepto abstracto ya que todo acto tiene lugar en el tiempo, es difícil interiorizar este concepto debido a que no existen elementos sensoriales que permitan al niño entender el trascurso del tiempo. Para que los niños tomen conciencia de los cambios que ocurren a nuestro alrededor se debe partir del orden de sucesos ocurridos.

Las nociones de tiempo y espacio se tienen que ver como inseparable, ya que la coordinación de ambos es el fundamento de cualquier acción que realice el infante y está relacionada con la interiorización que tenga de su YO.

## **2.2.2 Bases teóricas relacionadas a las Habilidades sociales**

A continuación, se presentarán las principales conceptualizaciones teóricas que fundamenten el presente trabajo de investigación; para lo cual se abordarán las definiciones de la variable.

## **Habilidades sociales**

Caballo (1999) considera a las habilidades sociales como ese conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. Este autor, en su Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales, reconoce que a partir del siglo XX se ha sido testigo de notables logros relacionados a las habilidades sociales técnicas, estos procedimientos de entrenamiento son sofisticados y normales basados en tecnología que van desde el ensamble de coches hasta la ingeniería nuclear, esto engloba la adquisición de competencias técnicas, mas no competencias sociales, ya que estas comprenden un comportamiento socialmente adecuado de parte de las personas que trabajan en esos lugares, es sorprendente como las personas requieren de un trato continuo con aquellas que tienen habilidades sociales necesarias para cumplir sus labores correctamente.

Michelson (1987, citado en Vallés y Valles, 1996) indica que una habilidad social proviene del modelo psicológico de la modificación de conducta y se emplea para expresar las competencias sociales como rasgo de personalidad, corresponde a un conjunto de comportamientos aprendidos y adquiridos que consideran a las habilidades sociales como las conductas que permiten a una persona que actúa según sus intereses importantes, defenderse sin ansiedad inapropiada, expresando cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales sin negar los derechos de otros. Es interesante mencionar la definición de Caballo (1999) para quien una habilidad social corresponde a una conducta socialmente útil como un conjunto de conductas interpersonales que permiten comunicarse con los demás de

forma eficiente en base a sus intereses y bajo el principio de respeto mutuo; además, defenderse sin ansiedad inapropiada y expresar opiniones, sentimientos y deseos, arriesgándose a la pérdida de reforzamiento social incluso al castigo. Formula además los aspectos y define las habilidades sociales como el conjunto de conductas que son emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Caballo (citado en Linehan, 1984) señala que se pueden identificar tres tipos básicos de consecuencias en la no aplicación de habilidades sociales que son:

La eficacia para alcanzar los objetivos de la respuesta (eficacia en los objetivos)

La eficacia para mantener o mejorar la relación con la otra persona en la interacción (eficacia en la relación), y

La eficacia para mantener la autoestima de la persona socialmente habilidosa (eficacia en el respeto a uno mismo) (p. 4).

Álvarez et al. (1990), sostienen que las habilidades sociales están ligadas con el desarrollo cognitivo, el juego y los aprendizajes que en la escuela se realizan, siendo todo esto fundamental para la socialización del infante.

De otro lado, Vallés y Vallés (1996) proponen acerca de la base teórica experimental de las habilidades sociales, que esta “a un aprendizaje social de Bandura y al enfoque cognitivo conductual o modificación de conducta cognitiva”. (p. 37) Para el autor, las habilidades sociales presentan un carácter educativo, el mismo que produce el aprendizaje de nuevas habilidades, el perfeccionamiento de las existencias y la eliminación de las conductas

sociales, incompetentes o inadecuadas. En la actualidad, se dispone de diversas intervenciones que tratan de entrenar y enseñar conductas y habilidades sociales en edades escolares.

## **Teoría sobre las habilidades sociales**

### **La teoría de Piaget y Vygotsky**

Para, Piaget (citado por Reinoso, 2014) “todo individuo atraviesa cuatro estadios en el proceso de llegar a alcanzar la madurez mental, por lo tanto, modifican y adquieren habilidades en función a procesos de adaptación dados por la asimilación y acomodación” (p. 458). Esto significa, que en la familia, el adulto significativo y en el colegio, el docente para proyectar situaciones relacionadas con habilidades sociales y valores, debe partir del proceso de maduración intelectual que cada niño ha manifestado, para así llegar a responder efectivamente a las actividades cognitivas de asimilar cada información y acomodarla con las ya existentes para finalmente construir el aprendizaje de los principios, reglas y normas que determinan su convivencia en su entorno.

Sin embargo, el proceso de socialización que cada niño o niña realiza en su entorno lleva como propósito adquirir conductas socializadoras que se obtienen de los procesos de imitación, donde la familia se convierte en el primer escenario encargado de brindar experiencias referidas a los valores éticos como reglas que caracterizan la vida social. Por lo tanto, Vygotsky (citado por Molina, 2014) señala “la convivencia en el medio social se encarga de darle a los individuos experiencias que le permiten comprender las regulaciones, intereses y valores” (p. 233).

### **La Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1987)**

Aun cuando Bandura no plantea específicamente una teoría de habilidades sociales, su Teoría del Aprendizaje Social es, de gran utilidad e importante para entender el comportamiento social (Calleja, 1994). Es por ello, que referimos de Aprendizaje Social hallamos definiciones direccionadas a tentativas de declarar sobre el comportamiento humano y de la personalidad, que hace referencia a principios concretos del estudio experimental del aprendizaje (León y Medina, 1998). El desarrollo de la conducta humana se tornó un reto para su investigación. Pero no será hasta los famosos trabajos de Bandura y colaboradores sobre la agresión en niños (Bandura y Walters, 1978) cuando la imitación es relevante para los investigadores en cuanto a la unidad como análisis del comportamiento (León et al., 1998).

Así, Bandura sostiene que “el funcionamiento psicológico se explica por una continua y recíproca interacción entre factores determinantes personales y ambientales” (1987, p. 19). Es importante mencionar sobre las expectativas de éxito o fracaso, incluyendo la autoeficacia o creencias de la persona acerca de su eventualidad de proceder eficazmente para alcanzar lo que quiere. Por ello, si la conducta es vigilada en gran medida por factores de origen externo, también es juicioso afirmar que las personas pueden controlar su comportamiento mediante metas autoimpuestas y consecuencias generadas por ellas mismas (auto reforzamiento).

Desde esta manera, las habilidades sociales, se adquieren como consecuencia directa de varios mecanismos básicos de aprendizaje: consecuencias del refuerzo directo; resultado de experiencias observacionales; efecto del feedback interpersonal; y conclusión del desarrollo de expectativas cognitivas respecto a las situaciones interpersonales (Kelly, 1987). De esta manera, las habilidades sociales deben cumplir varios requisitos y condiciones que predispongan la conformidad de observarlas y ejecutarlas; luego, que tengamos referencias

acerca de lo positivo o no de nuestra realización; asimismo, que mantengamos los logros alcanzados; y, finalmente que las respuestas aprendidas se hagan habituales en nuestra lista de cotejo otro instrumento educativo (León et al., 1998).

### **Componentes de las habilidades sociales**

Caballo (2005), manifiesta que las habilidades sociales están conformadas por tres componentes: **Componentes conductuales**

Los componentes conductuales son las formas como las personas se muestran externamente. Estas conductas basadas en una formación y aprendizaje personal, familiar y social. Están constituidos por:

Componentes no verbales: como: la mirada, la sonrisa. Los gestos, la expresión facial, la postura, la expresión corporal, la distancia, la proximidad, la apariencia personal, etc.

Componentes paralingüísticos: considera a la voz: su tono, claridad, velocidad, timbre; tiempo del habla, perturbaciones del habla y fluidez del habla.

Componentes verbales: contenido general (peticiones de nuevas conductas, contenido de anuencia, contenido de aprecio, autor revelaciones, refuerzos verbales, humor, verbalizaciones positivas, claridad, etc.

### **Componentes cognitivos**

Las situaciones y el ambiente influyen en los pensamientos, sentimientos y acciones de todos los individuos. Todos buscan algunas situaciones y evitan otras, es decir se deja afectar por las situaciones, pero también afecta a lo que está pasando; contribuyendo así a los cambios en las condiciones situacionales y ambientales para sí mismo como para los demás.

Es aquí donde intervienen los procesos cognitivos en el que se percibe, construye y evalúa las situaciones y los acontecimientos.

Entre los componentes cognitivos se tiene: Las competencias cognitivas, estrategias de codificación y constructos personales, expectativas, valores subjetivos de los estímulos y sistemas y planes de autorregulación (Caballo, 2005).

### **Componentes fisiológicos**

Está constituido por: la tasa cardíaca, la presión sanguínea, el flujo sanguíneo, las respuestas electro dermal (activación de las glándulas sudoríparas, la respuesta electromiografía (Caballo, 2005). Todo esto se justifica debido al problema de registrar los elementos cognitivos de una manera fiable y a la dificultad de disponer de los aparatos precisos y de obtener medidas fisiológicas de los sujetos.

Así mismo, Caballo (1999), describe tres componentes en las habilidades sociales:

### **Las habilidades sociales en el ámbito familiar**

En la etapa de crianza de los padres a los hijos se produce la primera socialización, como la forma en que el adulto apoderado, padre o formador, orienta el desarrollo del niño o la niña y le trasmite un conjunto de valores y normas que les proporcionarán su inserción al grupo social a lo largo de su existencia.

El tronco familiar como grupo influye en el desarrollo socio afectivo de todos sus componentes en especial de los niños y niñas, ya que estos aprenden durante la primera etapa de su vida, normas y habilidades sociales necesarias. Por esta razón, los factores que inciden en el proceso de evolución y desarrollo de los niños y las niñas pueden variar, de ahí la

importancia de identificar la influencia de la crianza y de la cuna familiar en la formación de los infantes (Vergara, 2017).

### **Las habilidades sociales en el ámbito educativo**

Álvarez (1997) expresa que “las habilidades sociales tienen una relación directa con el rendimiento escolar, para que llegue a ser suficientemente significativo, requiere en el niño una actitud autónoma, de confianza en sí mismo y de interés por el entorno que le rodea; estos es que posea una competencia social adecuada” (p.4). Es así que la labor pedagógica es fundamental que el niño o niña se sienta seguro e independiente dándole oportunidades en que pueda demostrar que hay actividades que puedan hacer por ellos mismos encaminándolos hacer independientes y a su vez demostrar cualidades positivas hacia sus compañeros y adultos para que las relaciones sean adecuadas.

### **El rol del docente en el desarrollo de habilidades sociales**

Zevallos, Zapana y Mendoza (1999) determinaron que el docente es el agente educativo más significativo para los estudiantes; de su manera de actuar va depender del tipo de relaciones que establezca con ellos. Es importante desarrollar lazos de simpatía y de amistad entre el docente y el estudiante; y esta simpatía y amistad son también fundamentales para que sean alcanzados los objetivos de la institución educativa.

### **Dimensiones de las Habilidades sociales**

Hablar de habilidades, es hacer referencia al conjunto de habilidades que presenta el individuo para interactuar y convivir con los demás; a éstas se le unen características

personales conformadas por los valores y normas que rige la sociedad, las cuales han sido analizadas por diferentes autores con el fin de poder establecer las variables que las afianzan o disminuyen.

Para el efecto, se presenta a Abugattas (2016), quien hace referencia al Test de habilidades de interacción social en niños de 3 a 6 años, proponiendo cuatro dimensiones, a través de las cuales indica que si bien hay cientos de habilidades sociales importantes para que los estudiantes aprendan, éstas pueden ser organizadas y distribuidas de la siguiente forma:

**Habilidades para relacionarse** (por ejemplo, escuchar, seguir instrucciones, haciendo caso omiso de las distracciones, usar charla agradable o valiente, premiarse). Al respecto Abugattas (2016), expresa:

Esta habilidad es demostrada, a través de la capacidad de juego en los niños, a la actitud de iniciativa, comportamiento entre compañeros y el modo de pedir prestado lo que se necesite tendiendo niveles de amistad de manera fácil y con capacidad de seguir órdenes y directivas (p.22).

**Autoafirmación**, representada generalmente por el niño frente a las burlas, acusaciones, la presión de grupo). Para Abugattas (2016), comprende concretamente “el saber defender a sí mismo y defender a los demás, manifestando sus quejas, capaz de expresar interrogante sobre lo que desconoce” (p.25). Esto indica que esta habilidad, requiere de delimitar y especificar exactamente el problema, haciendo preguntas y en la resolución de conflictos que se plantean.

**Expresión de emociones**, en las que se demuestran (por ejemplo expresión de alegría, tristeza, enfado). Para Abugattas (2016) comprende “las habilidades de agrado y simpatía, que junto con la expresión de gestos y palabras demuestre emociones” (p.25).

En consecuencia, se puede interpretar que los comportamientos emitidos por los estudiantes a través de sus relaciones interpersonales con otros niños, niñas o adolescentes, llevan implícito una carga de emociones como resultado a los cambios psico sociales que ocurren en cada etapa evolutiva. Es allí, cuando el educador y familia como agentes mediadores de dichas conductas, deben propiciar entre sus miembros actividades caracterizadas por el reconocimiento del asertividad como pilar comunicativa que garantiza en los seres humanos una actuación cónsona a las interacciones sociales que debe llevar a cabo. Al respecto Huerta (2014), expresa la familia y escuela “son agentes socializadores del niño, niña y adolescentes por cuanto a través de ellas se adquieren los primeros valores éticos, morales, sentimientos y un modelo que le servirá para la formación de su conducta”. (p.22). De allí, que las acciones a desarrollar dentro de estas dos instituciones (hogar-escuela-sociedad inmediata) sean de calidad, ofreciéndole la oportunidad al estudiante de adquirir conductas, hábitos y valores observados a fin de conformar su personalidad.

### **2.3 Definiciones de términos**

**Psicomotricidad** según Wallon, es un descubrimiento; es relación permanentemente actualizable, entre las condiciones físicas y psíquicas referido a sus condiciones de existencia, materiales y simbólicas, en una sociedad que, en interacción con ella, determina al sujeto. Esta determinación es en sus formas de ser, de expresarse, comunicarse, de relacionarse con el mundo físico y de los demás. (Citado por Ferreyra. M.)

**Habilidades sociales** Rinn y Markle (1979, citado por Valles y Valles, 1996) indica que las habilidades sociales son un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños incluyen las respuestas de otros individuos (compañeros, padres) en el contexto interpersonal. En la medida en que tienen éxito para obtener las consecuencias deseables y evitar o escapar de las no deseadas sin causar a los demás, se considera que tiene habilidades sociales.

**Habilidades para relacionarse** (por ejemplo, escuchar, seguir instrucciones, haciendo caso omiso de las distracciones, usar charla agradable o valiente, premiarse). Al respecto Abugattas (2016), expresa:

**Autoafirmación**, representada generalmente por el niño frente a las burlas, acusaciones, la presión de grupo). Para Abugattas (2016), comprende concretamente “el saber defender a sí mismo y defender a los demás, manifestando sus quejas, capaz de expresar interrogante sobre lo que desconoce” (p.25). Esto indica que esta habilidad, requiere de delimitar y especificar exactamente el problema, haciendo preguntas y en la resolución de conflictos que se plantean.

**Expresión de emociones**, en las que se demuestran (por ejemplo expresión de alegría, tristeza, enfado). Para Abugattas (2016) comprende “las habilidades de agrado y simpatía, que junto con la expresión de gestos y palabras demuestre emociones” (p.25).

## **CAPITULO III.**

### **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

#### **3.1 Hipótesis:**

##### **3.1.1 hipótesis general. -**

La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades sociales de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate 2022.

##### **3.1.2 Hipótesis específicas:**

**HE1** La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades para relacionarse de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022.

**HE2** La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades de autoafirmación de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022.

**HE3** La psicomotricidad influye significativamente en la expresión de emociones de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa 142 Grumete Medina- Lima Ate - 2022.

### **3.2 Sistema de Variables**

**Variable independiente:**

Psicomotricidad

**Variable dependiente:**

Habilidades Sociales

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS DEL INSTRUMENTO	VALORACION
PSICOMOTRICIDAD	Aucouturier (2004). La psicomotricidad educativa es una praxis que acompaña los juegos de los niños, y está pensada para favorecer su actividad motriz, en esta práctica se da importancia al tiempo y al espacio, es el acompañamiento que se le hace al niño en su desarrollo cognitivo, emocional y social a través del movimiento y las actividades espontaneas, con la finalidad de que dicho desarrollo sea lo más agradable al niño.	<p><b>Desarrollo motor</b></p> <p><b>Cognitiva</b></p> <p><b>Función afectivo motriz</b></p>	<p>Relación con su cuerpo</p> <p>Utilización de los objetos, Uso del tiempo</p> <p>Relaciones espaciales.</p> <p>Relaciones simbólicas.</p> <p>Vínculo con los demás, con el espacio propio y grupal</p> <p>Equilibrio.</p>		
HABILIDADES SOCIALES	Álvarez et al. (1990), sostienen que las habilidades sociales están ligadas con el desarrollo cognitivo, el juego y los aprendizajes que en la escuela se realizan, siendo todo esto fundamental para la socialización del infante.	<b>Habilidades para relacionarse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en clase de las sesiones grupales.</li> <li>• . Comparte sus cosas a otros compañeros.</li> <li>• . Pide prestado lo que necesita.</li> </ul>	01 02 03 04 05  06	Siempre 01  Algunas veces 02  Nunca 03

		<b>Autoafirmación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe defenderse</li> <li>• Acepta un no.</li> <li>• Manifiesta lo que le interesa y lo que le desagrada.</li> </ul>	07 08 09 10 11 12	
		<b>Expresión de emociones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con gesto y palabra lo que siente.</li> <li>• Reconoce las emociones de los demás.</li> <li>• Hace cumplidos a los demás y los recibe con agrado.</li> </ul>	13 14 15 16	

## **CAPÍTULO IV**

### **METODOLOGÍA**

#### **4.1 Enfoque de investigación.**

Esta investigación tiene el enfoque cuantitativo ya que de acuerdo con Carrasco (2009, p. 44) en este se “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico”, por ello nosotros vamos a recoger los datos de la variable independiente para procesarlos y luego comprobar nuestras hipótesis.

#### **4.2 Tipo de investigación.**

El tipo de investigación es aplicada, dado que busca la generación de nuevos conocimientos, con la implementación en el aspecto práctico, en beneficio de los estudiantes que están inmersos en la investigación, como también para la sociedad en general, de tal manera que se incluyan los nuevos conocimientos sobre la psicomotricidad y su influencia en el desarrollo social. (Carrasco, 2019)

#### **4.3 Diseño de la investigación**

El diseño empleado en la presente investigación es Cuasi Experimental. Según Carrasco (2009, p.44) nos indica que este tipo de estudios tiene por finalidad conocer la relación o grado de asociación que existe entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular.

Ge 01 x 02

Gc 01 02

Donde:

Ge = Grupo experimental está conformada por los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142

Grumete Medina.

Gc= Grupo control

X = Tratamiento experimental

01 = Pre-test

02 = Post-test

#### **4.4 Población y muestra**

##### **4.4.1 Población**

Tamayo y Tamayo, (2017), “el universo se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114). La población de esta investigación estuvo conformada por 120 niños del nivel inicial de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate

##### **4.4.2 Muestra**

Según Tamayo y Tamayo (2017), afirma que la muestra “es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadísticos” (p. 38). La muestra estuvo constituido por 34 estudiantes de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate

#### **4.5 Técnicas e instrumentos de recolección de información.**

Técnica de investigación: La Observación

En el presente trabajo de investigación se empleó la observación que según afirma, Palacios (2015) es “un desarrollo de acumulación de un testimonio de forma sistematizadas, solicitando intereses espontáneos, conducido en torno a un elemento del entendimiento para que así se pueda tener un reportaje del elemento”. (p. 75). Esta técnica es la idónea para recoger información acerca de la variable independiente psicomotricidad y, la variable dependiente habilidades sociales.

#### **Instrumento**

El instrumento de recolección de información fue una guía de observación para medir las habilidades sociales. Este instrumento midió las habilidades sociales de los niños de 4 años en las dimensiones Habilidades para relacionarse, Autoafirmación, y expresión de emociones. Dentro de cada dimensión hay 3 indicadores y cada indicador tiene 2 ítems. Cada ítem se valora como sigue: Siempre, algunas veces, nunca. En total el instrumento tiene 16 ítems.

## CAPITULO V

### RESULTADOS

#### 5.1 Presentación y análisis de resultados

##### 5.1.1 Validación del instrumento

El instrumento fue sometido al juicio de experto, siendo los evaluadores los siguientes integrantes quienes dieron conformidad.

Tabla 1

Validez del instrumento

EXPERTOS	GRADO ACADÉMICO	APELLIDOS Y NOMBRE	PUNTAJE DE VALIDACIÓN
01	Licenciada en educación	YENNY GLADYS POMA SOTELO	APLICABLE
02	Licenciada en educación	MAGALY DEL PILAR BANCES UGAZ	APLICABLE
03	Licenciada en educación	KATTY VIVAS RIVADENEYRA	APLICABLE

Tabla 2

Confiabilidad del instrumento

Análisis de fiabilidad del instrumento:

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
<b>0,811</b>	<b>16</b>

Fuente: programa SPSS, versión 26

Tabla 3

Niveles de pre test y pos test en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I 142

Grumete Medina-Lima Ate - 2022

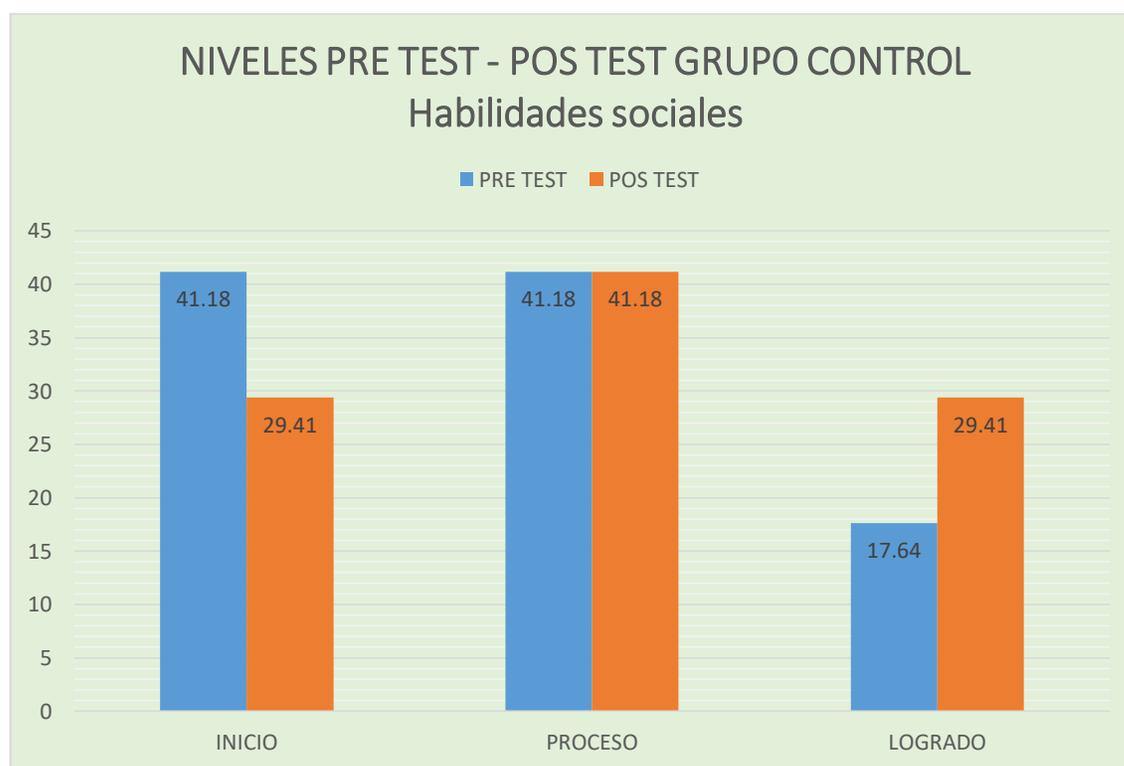
Habilidades sociales	Pre test		Pos test		
	NIVEL	frecuencia	%	frecuencia	%
INCIO		7	41.18%	5	29.41%
PROCESO		7	41.18%	7	41.18%
LOGRO		3	17.64%	5	29.41%
TOTAL		17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

### Gráfico 1

Niveles de pre test y pos test en test en las habilidades sociales de 4 años de la I.E.I 142

Grumete Medina-Lima Ate - 2022



En la Tabla 3 y Grafico 1 se observa que en el análisis pre test un 41-18% de estudiantes de 4 años se encuentra en el nivel inicio en las habilidades sociales, un 41.18% se encuentra en el nivel proceso y un 17.64% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 29.41% se encuentra en el nivel inicio en las habilidades sociales, un 41.18% se encuentra en el nivel proceso y un 29.41% en un nivel logro.

Tabla 4

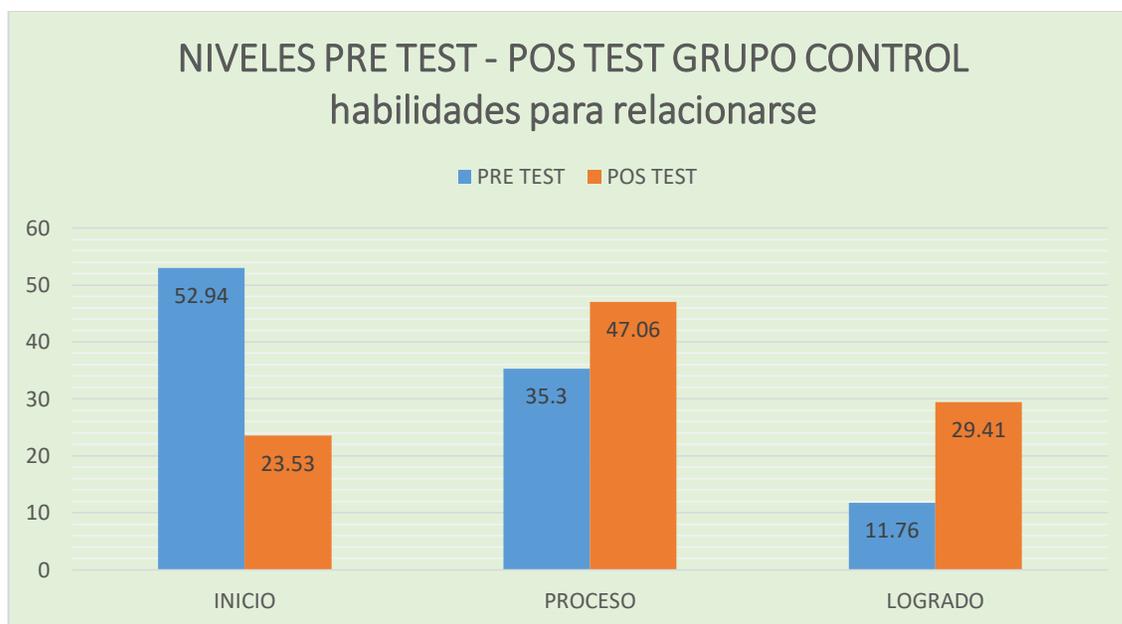
Niveles del pre test y pos test en la dimensión habilidades para relacionarse en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo control

<b>habilidades para relacionarse</b>	<b>Pre test</b>		<b>Pos test</b>	
	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
INCIO	9	52.94%	4	23.53%
PROCESO	6	35.30%	8	47.06%
LOGRO	2	11.76%	5	29.41%
TOTAL	17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

## Gráfico 2

Niveles del pre test y pos test de la dimensión en la dimensión habilidades para relacionarse en los de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate - 2022. Grupo control



En la Tabla 4 y Grafico 2 se observa que en el análisis pre test un 52.94% de estudiantes de 4 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión habilidades para relacionarse, un 35.30% en se encuentra en el nivel de proceso y un 11.76% en el nivel de logro; mientras que en el pos test se observa que un 23.53% se encuentra en el nivel inicio en la dimensión habilidades para relacionarse, un 47.06% en el nivel proceso y un 29.41% en un nivel logro.

Tabla 5

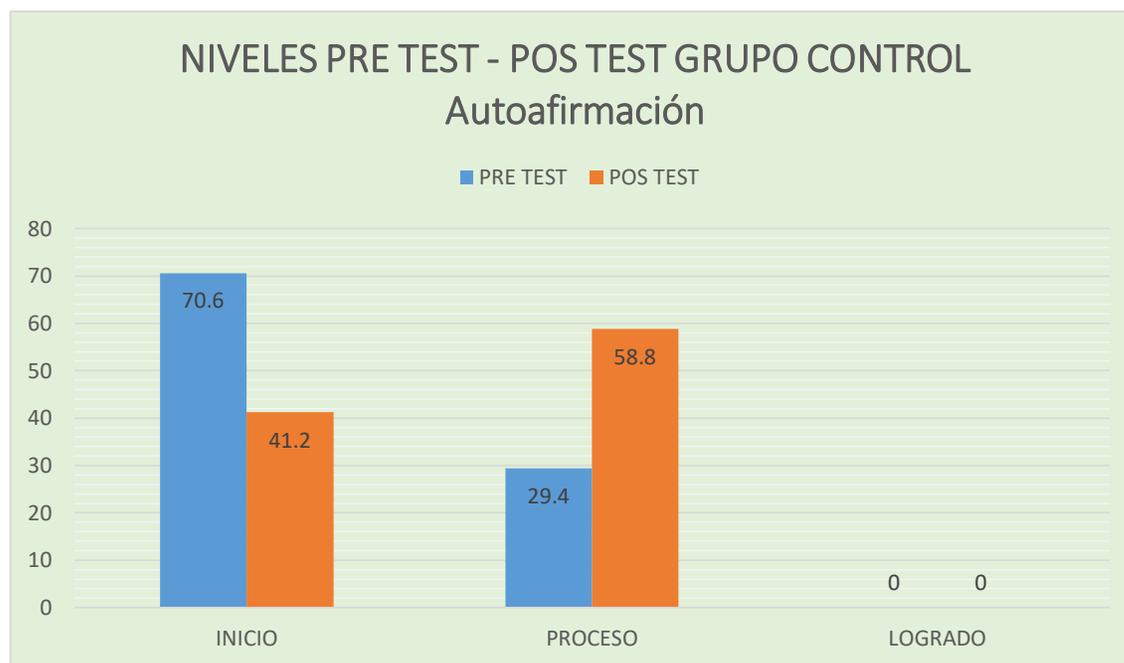
Niveles de pre test y pos test dimensión autoafirmación en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate 2022. Grupo control

Autoafirmación	Pre test		Pos test	
	frecuencia	%	frecuencia	%
INICIO	12	70.60%	7	41.20%
PROCESO	5	29.40%	10	58.80%
LOGRO	0	0%	0	0%
TOTAL	17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

### Gráfico 3

Niveles de pre test y pos test dimensión autoafirmación en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo control



En la Tabla 5 y Grafico 3 se observa que en el análisis del pre test un 70.60% de estudiantes de 4 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión autoafirmación, un 29.40% se encuentra en el nivel proceso y un 0% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 41.2% se encuentra en el nivel inicio en la dimensión autoafirmación, un 58.8% en el nivel proceso y un 0% en un nivel logro.

Tabla 6

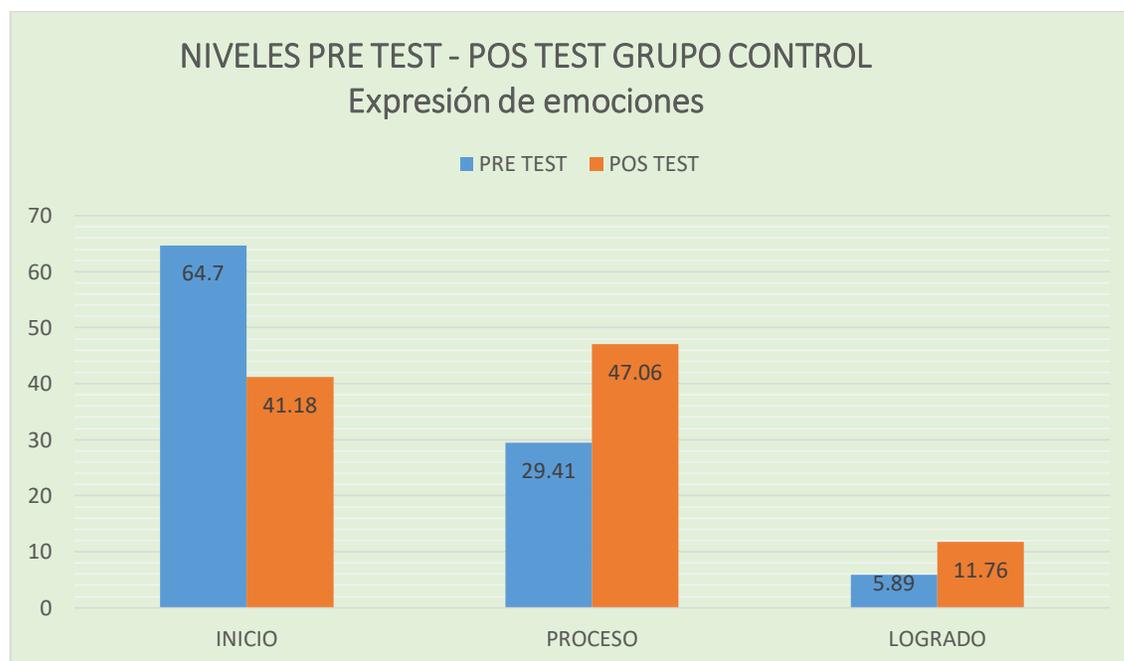
Niveles de pre test y pos test dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo control

Expresión de emociones	Pre test		Pos test		
	NIVEL	frecuencia	%	frecuencia	%
INCIO		11	64.70%	7	41.18%
PROCESO		5	29.41%	8	47.06%
LOGRO		1	5.89%	2	11.76%
TOTAL		17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

#### Gráfico 4

Niveles de pre test y pos test dimensión expresión de emociones en los niños de de 3 años de la I.E.I 130 - La Molina – 2022. Grupo contr



En la Tabla 6 y Grafico 4 se observa que en el análisis del pre test un 64.70% de estudiantes de 4 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión expresión de emociones, un 29.41% se encuentra en el nivel proceso y un 5.89% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 41.18% se encuentra en el nivel inicio en la dimensión expresa sus emociones, un 47.06% en el nivel proceso y un 11.76% en un nivel logro.

Tabla 7

Niveles de pre test y pos test en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina- 2022, grupo experimental.

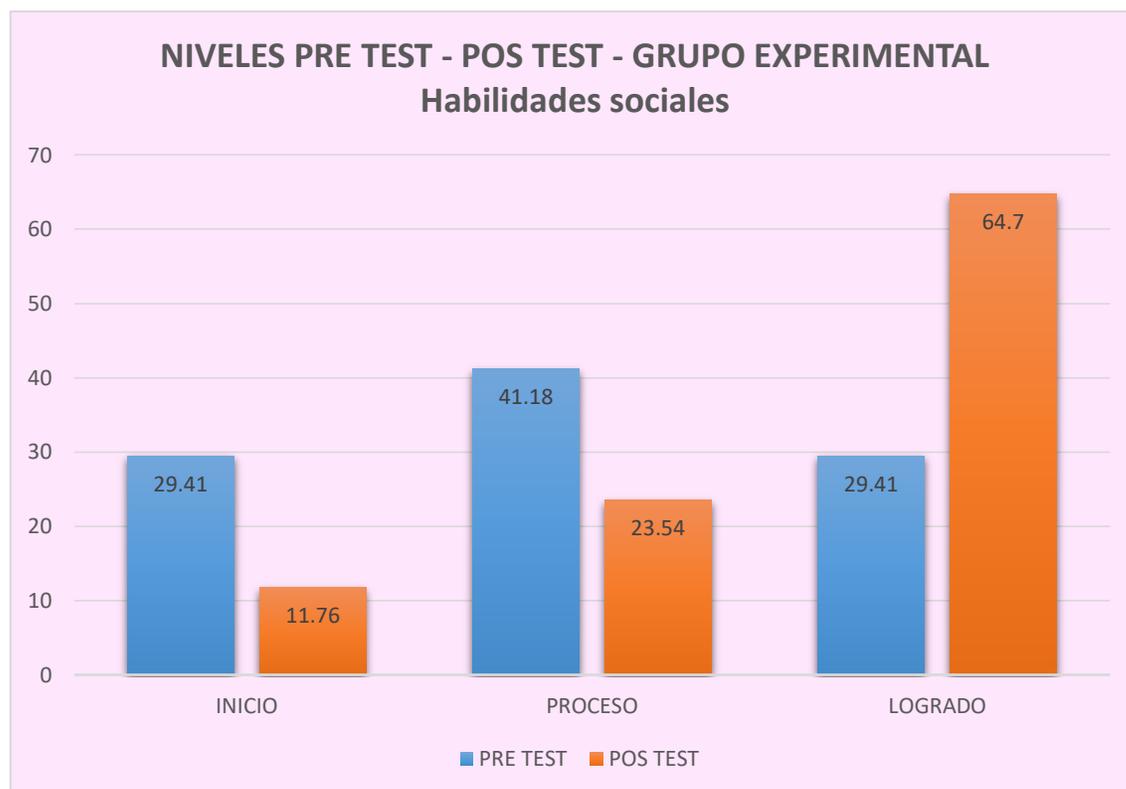
<b>Habilidades sociales</b>	<b>Pre test</b>		<b>Pos test</b>	
	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>
INCIO	5	29.41%	2	11.76%
PROCESO	7	41.18%	4	23.54%
LOGRO	5	29.41%	11	64.70%
TOTAL	17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

### Gráfico 5

Niveles de pre test y pos test en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I

142 Grumete Medina-Lima Ate - 2022, grupo experimental.



En la Tabla 7 y Grafico 5 se observa que en el análisis del pre test un 29.41 % de niños de 4 años se encuentra en el nivel inicio en las habilidades sociales, un 41.18% se encuentra en el nivel proceso y un 29.41% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 11.76% se encuentra en el nivel inicio en las habilidades sociales, un 23.54% se encuentra en el nivel proceso y un 64.70% en un nivel logro.

Tabla 8

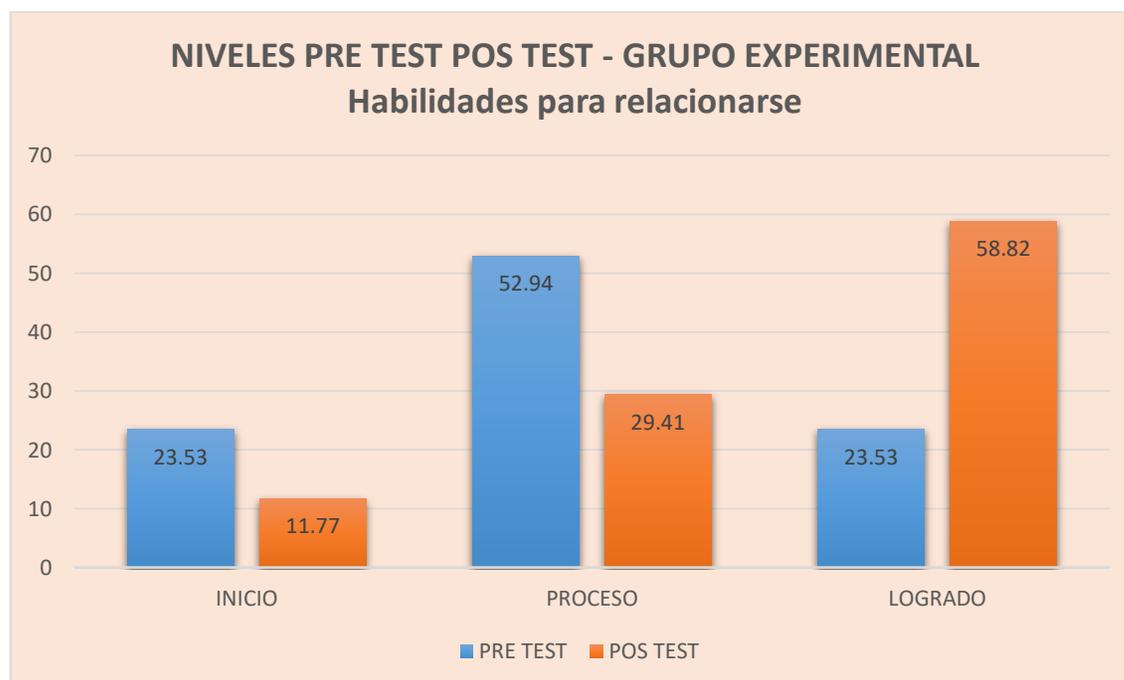
Niveles del pre test y pos test en la dimensión habilidades para relacionarse en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo experimental

Habilidades para relacionarse	Pre test		Pos test		
	NIVEL	frecuencia	%	frecuencia	%
INCIO		4	23.53%	2	11.77%
PROCESO		9	52.94%	5	29.41%
LOGRO		4	23.53%	10	58.82%
TOTAL		17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

Gráfico 6

Niveles del pre test y pos test en la dimensión habilidades para relacionarse en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo experimental



En la Tabla 8 y Grafico 6 se observa que en el análisis del pre test un 23.53 % de niños de 4 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión habilidades para relacionarse, un 52.94% en el nivel proceso y un 23.53% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 11.77% se encuentra en el nivel inicio en la dimensión habilidades para relacionarse, un 29.41% en el nivel proceso y un 58.82% en un nivel logro.

Tabla 9

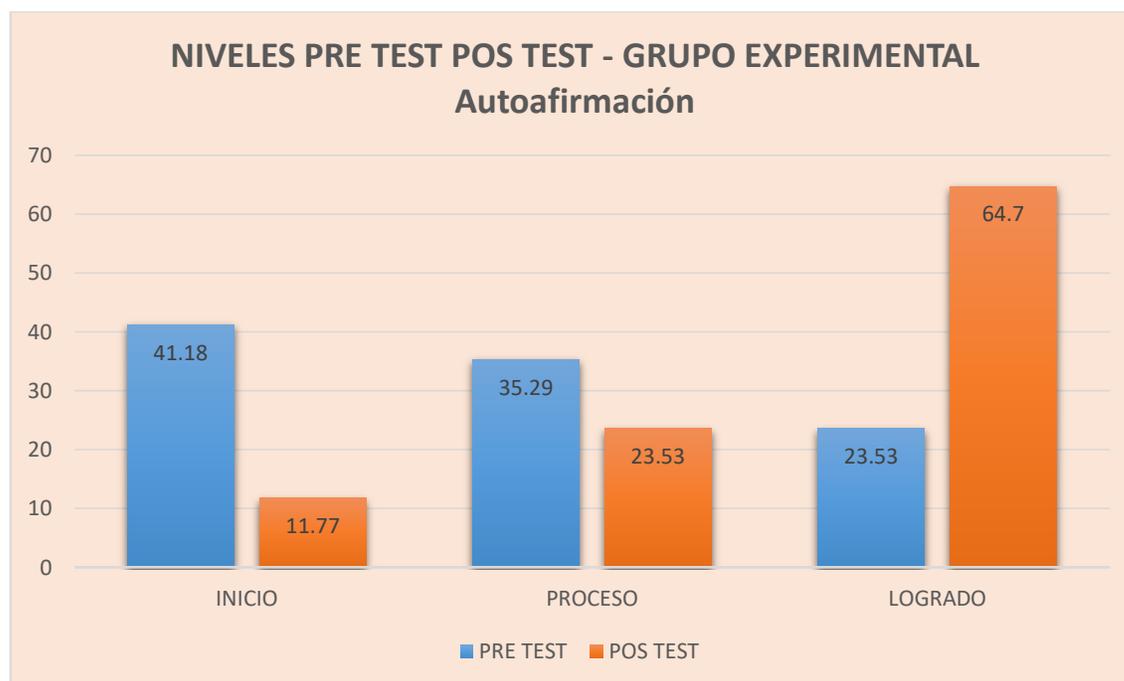
Niveles del pre test y pos test en la dimensión autoafirmación en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo experimental

<b>Autoafirmación</b>	<b>Pre test</b>		<b>Pos tes</b>	
	<b>NIVEL</b>	<b>frecuencia</b>	<b>%</b>	<b>frecuencia</b>
INCIO	7	41.18%	2	11.77%
PROCESO	6	35.29%	4	23.53%
LOGRO	4	23.53%	11	64.70%
TOTAL	17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

### Gráfico 7

Niveles del pre test y pos test en la dimensión autoafirmación en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo experimental



En la Tabla 9 y Grafico 7 se observa que en el análisis del pre test un 41.18 % de niños de 4 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión autoafirmación, un 35.29% en el nivel proceso y un 23.53% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 11.77% se encuentra en el nivel inicio en la dimensión autoafirmación, un 23.53% en el nivel proceso y un 64.70% en un nivel logro.

Tabla 10

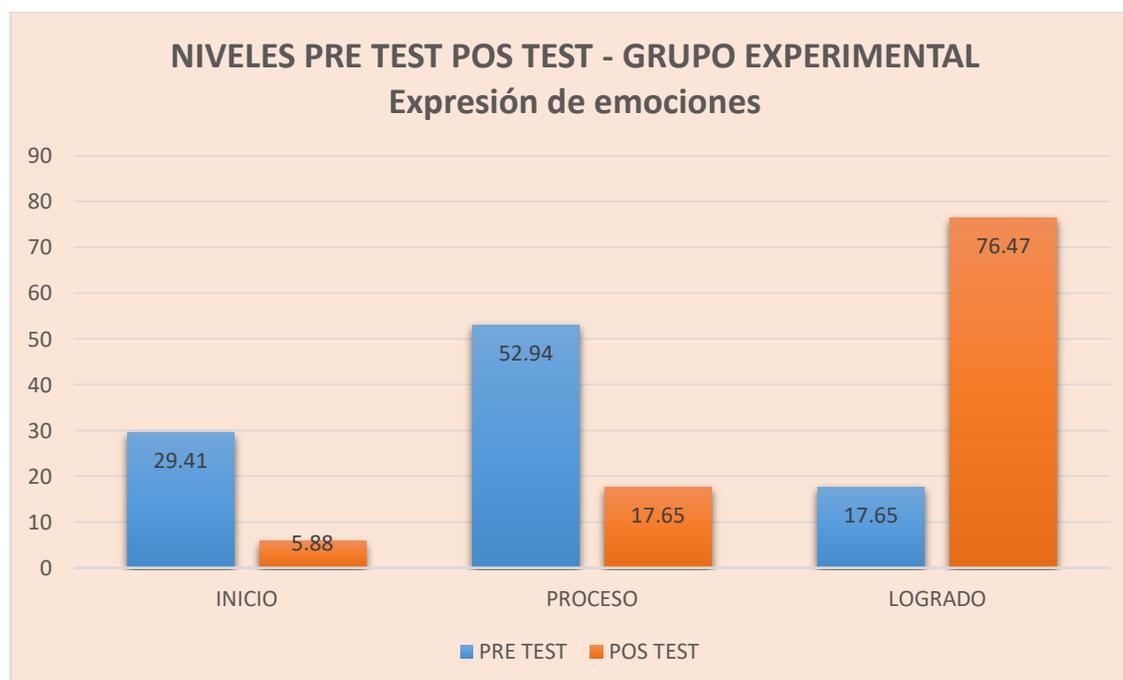
Niveles del pre test y pos test en la dimensión expresión de emociones en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo experimental

Expresión de emociones	Pre test		Pos tes		
	NIVEL	frecuencia	%	frecuencia	%
INCIO		5	29.41%	1	5.88%
PROCESO		9	52.94%	3	17.65%
LOGRO		3	17.65%	13	76.47%
TOTAL		17	100%	17	100%

*Fuente: Ficha de observación (Elaboración propia).*

Gráfico 8

Niveles del pre test y pos test en la dimensión expresión de emociones de los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate – 2022. Grupo experimental



En la Tabla 9 y Grafico 7 se observa que en el análisis del pre test un 29.41 % de niños de 4 años se encuentra en el nivel inicio en la dimensión expresión de emociones, un 52.94% en el nivel proceso y un 17.65% en el nivel logro; mientras que en el pos test se observa que un 5.88% se encuentra en el nivel inicio en la dimensión autoafirmación, un 17.65% en el nivel proceso y un 76.47% en un nivel logro.

## 5.2 Contratación de hipótesis

Tabla 11

Prueba de normalidad

H0: Los datos tiene una distribución es normal

H1: Los datos no tiene una distribución es normal

Nivel de significancia

Confianza 95%

Significancia 0.5%

$P > 0.05$

Se acepta H0









### Análisis estadístico de prueba T de Student – hipótesis específica 3

En los resultados de la tabla 15 según el análisis estadístico T de Student, empleado por el software SPSS v.26, podemos observar un valor  $t = -19,077$  y una significancia  $p = ,000$ ; siendo esta menor a, 005, por lo cual se desecha la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, La psicomotricidad influye significativamente en la expresión de emociones en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina– Lima Ate.

## Conclusiones

1. La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate, tal como lo muestra los resultados obtenidos en la T de Student, valor  $t = 7,813$  y una significancia  $p = ,000$ .
2. La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades para relacionarse de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate, tal como lo muestra los resultados obtenidos en la T de Student, valor  $t = -5,643$  y una significancia  $p = ,000$ .
3. La psicomotricidad influye significativamente en la auto afirmación de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate, tal como lo muestra los resultados obtenidos en la T de Student, valor  $t = -11,700$  y una significancia  $p = ,000$ .
4. La psicomotricidad influye significativamente en la expresión de emociones de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate, tal como lo muestra los resultados obtenidos en la T de Student, valor  $t = -19,077$  y una significancia  $p = ,000$ .

## **Recomendaciones**

- A los Directivos de las diversas instituciones educativas del nivel inicial promover talleres y programas para los niveles de educación inicial, con la finalidad de mejorar en cuanto a su desarrollo de la percepción psicomotriz y relaciones sociales, puesto que a estas edades son necesariamente primordiales que desarrollen estos aspectos.
- A las profesoras del nivel de educación inicial planificar y dirigir programas que contribuyan al mejoramiento de la psicomotricidad en los estudiantes y que puedan mejorar en su aspecto interpersonal y social.
- A nuestras queridas estudiantes de educación superior, fundamentalmente a las futuras maestras de educación Inicial con respeto a la aplicación del programa de habilidades psicomotrices básicas y de relaciones sociales, a desarrollar investigaciones relacionadas al tema, con el fin de mejorar la calidad de formación en el desarrollo psicomotriz y social de nuestros estudiantes.

## Referencias bibliográficas

- Alvarez, A., Alvarez-Monteserín, M., Cañas, A., Jiménez, S. & Petit, M. (1990). *Desarrollo de las habilidades sociales en niños de 3-6 años. Guía práctica para padres profesores*. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Bisquerra, J. (2003). *Relaciones Interpersonales*. Editorial: Mac Graw Hill. Mexico
- Caballo, V. (1993). *Relaciones entre diversas medidas conductuales y de autoinforme de las habilidades sociales*. *Psicología Conductual*, 1, 73-99.
- Caballo, V. (1999). *Manual de Evaluación y entrenamiento de las habilidades Sociales* España (3ª. ed.). Madrid: Editorial siglo XXI.
- Caillois, R. (1958). *Los juegos y los hombres: La máscara y el vértigo (Play and men: The mask and the vertigo)*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Calero, M. (2003). *Educar jugando*. México: Alfaomega.
- Chateau, J. (1958). *Psicología de los juegos Infantiles*. Editorial Kapelusz. Argentina.
- Martinenghi, C. (2010). *Habilidades sociales y contexto sociocultural*. Un estudio con adolescentes a través del BAS-3. Tucuman, Argentina: Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica, 1(29).  
[http://www.aidep.org/03\\_ridep/R29/r29art9.pdf](http://www.aidep.org/03_ridep/R29/r29art9.pdf)
- Daniels, H. (2003). *Vygotsky y la pedagogía*. Barcelona: Paidós.
- Díaz, J. (1997). *El juego y el juguete en el desarrollo del niño*. México: Trillas.
- Dongil, E. y Cano, A. (2014). *Habilidades Sociales*. Sociedad Española para el estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS), 1-60.

- Fidias G. A., (2012) *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica* (6ta Edición). EDITORIAL EPISTEME, C.A. Caracas - República Bolivariana de Venezuela
- Flavell, J. (1993). *El desarrollo cognitivo*. Madrid: Visor. Forns i Santacana, M. (1993).
- Franco, O. (2013). *Lecturas sobre el juego en la primera infancia*. Cuba: Pueblo y Educación.
- Gil, León, Medina, Ovejero, Sanz y Vázquez (1990). *Habilidades Sociales. Teoría, Investigación e Intervención*. México: Síntesis.
- Goldestein, A. (1989). *Habilidades Sociales y Autocontrol en la Adolescencia*. Barcelona: Martines Roca.
- Griffa, M. y Moreno, J. (2005). *Claves para una Psicología del Desarrollo. Vida prenatal. Etapas de la niñez*. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- Hernández Sampieri, R., Mendoza Torres, Christian Paulina (2018) *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mexico McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). México: Editorial Mc Graw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.aMéxico: HomoSapiens.
- Kelly, J. (2002). *Entrenamiento de las habilidades sociales*. Bilbao: D.D.B
- Lacunza, A. y Contini, N. (2009a). *Las habilidades sociales en niños preescolares en contextos de pobreza*. Ciencias Psicológicas, 3 (1), 57-66.
- Lacunza, A. y Contini, N. (2009c). *¿Las habilidades sociales son un recurso positivo para los niños? Un estudio preliminar en contextos de pobreza*. Memorias del I Congreso

Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XVI Jornadas de Investigación y V Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Tomo III, 549-551.

Marcela Armus, Marisa Factorovich, Javier Quesada y Flavia Raineri. (2021). *Primera Infancia: Impacto Emocional en la Pandemia*, capítulo I 14-48

Mejía, A., Pastrana, J. & Mejía, J. (2011). XII Congreso Internacional de Teoría de la Educación. *La autoestima, factor fundamental para el desarrollo de la autonomía personal y profesional*. Barcelona: Universidad de Barcelona.

Michelson, L., Suga I. D. y Word, R. (1987). *Las habilidades sociales en la infancia*. Barcelona, España: Martínez Roca.

Ministerio de educación. (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima.

Ministerio de Educación (2010). *La hora del juego libre en los sectores*.

[http://www.minedu.gob.pe/files/107\\_201109011135.pdf](http://www.minedu.gob.pe/files/107_201109011135.pdf)

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Entorno Educativo de Calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II*. Lima: Amauta Impresiones Comerciales S.A.C.

Ministerio de Educación del Perú (2016). *Currículo nacional Educación Inicial*:

Monjas Casares, M. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. Madrid: CEPE.

Monjas, M., González, B., de Benito Pascual, M., Casado, M, Francia, M., Peinado, L., Rodríguez. M. y Peinado, J. (1998). *Las habilidades sociales en el currículo*. Madrid: Secretaría General Técnica.

Otero, A., (2018) *Enfoques de investigación*, Universidad del Atlántico Colombia

<https://www.researchgate.net/profile/Alfredo-Otero-Ortega>

Papalia, D, Wendkos Olds, S. y Feldman, R. (2001) *Psicología del desarrollo*. Colombia: McGraw- Hill.

Peñafiel E. y Serrano C., *Habilidades Sociales*, segunda edición, Editorial Editex S.A, España, 2010.

Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales. Programa de asertividad, autoestima e inteligencia emocional* (4ta. ed.) Valencia: ACDE.

Torres C. & Torres M. (2007). *El juego como estrategia de aprendizaje en el aula* 1-91.

[http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego\\_aprendizaje.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/16668/1/juego_aprendizaje.pdf)

## **ANEXOS**

### Matriz de consistencia

La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina-Lima Ate

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cómo la psicomotricidad influye en las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la I-E.I. 142 Grumete Medina-Lima Ate?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿Cómo la psicomotricidad influye en las habilidades para relacionarse en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina – Lima Ate?</p> <p>¿Cómo la psicomotricidad influye en la auto afirmación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p> <p>¿Cómo la psicomotricidad influye en la expresión de emociones en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determina los efectos que tiene la psicomotricidad en las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina– Lima Ate.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <p>Describir los efectos que tiene la psicomotricidad en las habilidades para relacionarse en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p> <p>Explicar los efectos de la psicomotricidad en la auto afirmación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p> <p>Describir los efectos que tiene la psicomotricidad en la expresión de emociones en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades para relacionarse en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p> <p>La psicomotricidad influye significativamente en las habilidades de auto afirmación en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina– Lima Ate.</p> <p>La psicomotricidad influye significativamente en la expresión de emociones en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina – Lima Ate.</p>	<p><b>Variable independiente:</b></p> <p>Psicomotricidad.</p> <p><b>Variable dependiente:</b></p> <p>Habilidades sociales.</p>	<p><b>Enfoque de investigación</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Tipo de investigación</b></p> <p>Aplicada</p> <p><b>Diseño de la investigación</b></p> <p>Cuasi Experimental</p> <p><b>Población y Muestra</b></p> <p>La población está conformada por los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. 142 Grumete Medina – Lima Ate 2022.</p> <p>La muestra está conformada por 28 niños.</p>

## VALIDACION DE INSTRUMENTOS

### 1. DATOS GENERALES:

- a. Apellidos y nombres: Poma Sotelo Yenny Gladys
- b. Cargo e institución donde labora: Profesora de la I.E.I 142 Grumete Medina.
- c. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina.
- d. Autor del instrumento: Sandra Corina Espinoza Quispe

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

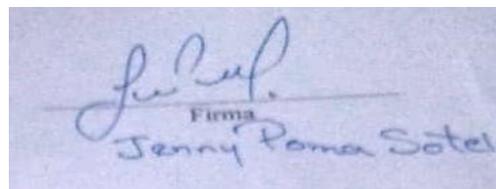
CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MÍNIMAMENTE ACEPTABLE				ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulada con lenguaje comprensible													X	
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													X	
3. Actualidad	Esta adecuado a los objetivos y a las necesidades reales de la investigación													X	
4. Organización	Existe una organización lógica													X	
5. Suficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales													X	
6. Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis													X	
7. Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos													X	
8. Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables e indicadores													X	
9. Metodología	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis													X	
10. Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico													X	

### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN



Firma  
Jenny Poma Sotelo

## VALIDACION DE INSTRUMENTOS

### 1. DATOS GENERALES:

- a. Apellidos y nombres: Bancos Ugas Magaly Del Pilar
- b. Cargo e institución donde labora: Profesora de la I.E.I 142 Grumete Medina.
- c. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina.
- d. Autor del instrumento: Sandra Corina Espinoza Quispe

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

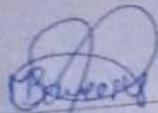
CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE					MÍNIMAMENTE ACEPTABLE			ACEPTABLE				
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esta formulada con lenguaje comprensible													X
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													X
3. Actualidad	Esta adecuado a los objetivos y a las necesidades reales de la investigación													X
4. Organización	Existe una organización lógica													X
5. Suficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales													X
6. Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis													X
7. Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos													X
8. Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables e indicadores													X
9. Metodología	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis													X
10. Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico													X

### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

  
Firma

## VALIDACION DE INSTRUMENTOS

### 1. DATOS GENERALES:

- a. Apellidos y nombres: Vivas Rivadeneira Katty Casilda  
 b. Cargo e institución donde labora: Profesora del IESPP Claridad  
 c. Nombre del Instrumento motivo de evaluación: La psicomotricidad y su influencia en las habilidades sociales de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina.  
 d. Autor del instrumento: Sandra Corina Espinoza Quispe

### 2. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	INACEPTABLE						MINIMAMENTE ACEPTABLE				ACEPTABLE			
		40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Esta formulada con lenguaje comprensible													X	
2. Objetividad	Esta adecuado a las leyes y principios científicos													X	
3. Actualidad	Esta adecuado a los objetivos y a las necesidades reales de la investigación													X	
4. Organización	Existe una organización lógica													X	
5. Suficiencia	Toma en cuenta los aspectos metodológicos esenciales													X	
6. Intencionalidad	Esta adecuado para valorar las variables de la hipótesis													X	
7. Consistencia	Se respalda en fundamentos técnicos y/o científicos													X	
8. Coherencia	Existe coherencia entre los problemas, objetivos, hipótesis, variables e indicadores													X	
9. Metodología	La estrategia responde una metodología y diseño aplicados para lograr probar las hipótesis													X	
10. Pertinencia	El instrumento muestra la relación entre los componentes de la investigación y su adecuación al método científico													X	

### III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

El instrumento cumple con los requisitos para su aplicación.

El instrumento no cumple con los requisitos para su aplicación.

### IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN

100



Firma

## **PROGRAMA EXPERIMENTAL**

### **1- Datos informativos**

1.1 Institución Educativa: 142 Grumete Medina-Lima Ate”

1.2 Nivel: Inicial

1.3 Sección: 4 años

1.4 Lugar: Grumete Medina 3625 Ate.

1.5 Temporalidad: 3 meses

1.6 N° de Sesiones: 12

### **2- Fundamentación**

La infancia es un periodo crucial para el desarrollo de las habilidades sociales. Durante esta etapa los niños están en constante interacción con su entorno y las personas que los rodean. A través de la psicomotricidad, se les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades sociales para relacionarse, autoafirmación y expresión de emociones para sus futuras relaciones. Mediante el juego, la exploración del entorno, el movimiento y la interacción con otros niños y adultos, los niños aprenden a regular sus emociones, a comprender y respetar los límites de los demás, a colaborar, a negociar y a resolver conflictos de manera constructiva. Estas habilidades sociales son fundamentales para el desarrollo de una comunicación asertiva, el establecimiento de límites saludables, el fomento de la empatía y el fortalecimiento de la autoestima. El desarrollo de habilidades sociales desde la infancia tiene un impacto significativo en la vida adulta.

### **3- Objetivos**

### **3.1 Objetivo general:**

Determinar los efectos que tiene la psicomotricidad en las habilidades sociales de los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina- Lima Ate -2022.

### **3.2 Objetivos específicos:**

OE1 Describir los efectos que tiene la psicomotricidad en las habilidades para relacionarse en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina- Lima Ate – 2022

EO2 Explicar los efectos de la psicomotricidad en la auto afirmación en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina- Lima Ate – 2022

OE3 Describir los efectos que tiene la psicomotricidad en la expresión de emociones en los niños de 4 años de la I.E.I 142 Grumete Medina- Lima Ate -2022

### **4- Duración**

Este presente programa tendrá una duración de 3 meses durante el año 2022, en los cuales se desarrollará 12 sesiones. Cada sesión tendrá una duración de 30 minutos y se desarrollaran una vez a la semana.

SETIEMBRE			OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE
1° SEMANA	2° SEMANA	3° SEMANA	1° SEMANA	2° SEMANA	3° SEMANA	4° SEMANA	1° SEMANA	2° SEMANA	3° SEMANA	4° SEMANA	1° SEMANA
Semana del 12 al 16 de setiembre	Semana del 19 al 23 de setiembre	Semana del 26 al 30 de setiembre	Semana del 03 al 07 de octubre	Semana del 10 al 14 de octubre	Semana del 17 al 21 de octubre	Semana del 24 al 28 de octubre	Semana del 01 al 04 de noviembre	Semana del 07 al 11 de noviembre	Semana del 14 al 18 de noviembre	Semana del 21 al 25 de noviembre	Semana del 05 al 09 de diciembre
<b>1 SESION POR SEMANA</b>			<b>1 SESION POR SEMANA</b>				<b>1 SESION POR SEMANA</b>				<b>1 SESION</b>
<b>Jueves 15</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 22</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 29</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>			<b>Jueves 06</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 13</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 20</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 27</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>				<b>Jueves 03</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 10</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 17</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>  <b>Jueves 24</b> <b>Horario: 4:00 pm</b>				<b>Jueves 08</b> <b>Horario:</b> <b>4:00 pm</b>

## ACTIVIDADES

Nº	ACTIVIDADES/SESIONES	FECHA	INDICADOR
01	COJIN INTERMINABLE.	15 - 09 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en clase de las sesiones grupales.</li> </ul>
02	CORREN SORTEANDO OBSTACULOS.	22 - 09 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comparte sus cosas a otros compañeros.</li> </ul>
03	RECONOCE LA DERECHA EN SU CUERPO	29 - 09 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide prestado lo que necesita.</li> </ul>
04	UNA VUELTA EN CARRO	06 - 10 - 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pide prestado lo que necesita.</li> </ul>
05	LAS MIL Y UNA POSICIONES.	13 - 10 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se defiende frente a acciones que le afecta</li> </ul>
06	MOVIMIENTOS CON TODO SU CUERPO Y ESTABLECE RELACIONES ESPACIALES: CERCA - LEJOS	20 - 10 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acepta respuestas negativas</li> </ul>
07	REALIZA MOVIMIENTOS DEMOSTRANDO EQUILIBRIO POSTURAL.	27 - 10 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace cumplidos a los demás</li> </ul>
08	SALTA CON UN PIE Y SE DESPLAZA CAMBIANDO DE VELOCIDAD.	03 - 11 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las emociones</li> </ul>
09	SALTA ENCIMA DE PEQUEÑOS OBSTÁCULOS	10 - 11 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las emociones de los demás</li> </ul>
10	LANZA Y EMBOCA PELOTAS	17 - 11 - 2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa en clases activamnte</li> </ul>
11	REALIZA MOVIMIENTOS CON TODO SU CUERPO	24-11-2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sus intereses</li> </ul>
12	SE ARRASTRA COMO UNA SERPIENTE	08-12-2022	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las emociones de los demás.</li> </ul>

## Sesiones

### SESION DE APRENDIZAJE N°01

**TITULO: COJIN INTERMINABLE.**

#### 1 DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.2 Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.3 Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.4 Edad	: 4 años
1.5 Tiempo de duración	: 30 minutos

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente.	. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	. Participa en forma grupal.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b><u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</li> <li>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</li> </ul> <p><b><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u></b></p> <p><b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> los niños y niñas reciben la visita de Marianita y los invita a realizar algunos ejercicios de estiramiento y flexibilidad. Luego se les propone dar algunas ideas para el calentamiento.</p> <p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> Los niños y niñas forman tres grupos y se ubican en tres filas simulando un tren. Se le entrega al primer niño de cada fila un cojín (rellena de materiales diversos con un peso prudente para ellos) y lo ira pasando por encima de sus cabezas hacia detrás y luego hacia delante. Alternaran los ejercicios pasando el cojín debajo de sus piernas y hacia su lado derecho e izquierdo.</p>  <p><b>RELAJACIÓN:</b> para la relajación la maestra invita a los niños que se sienten todos formando un círculo grande donde le entregara a cada uno botellitas de la calma para que puedan manipularlos, escuchando de fondo música suave.</p> <p><b><u>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:</u></b> los niños expresan a través de la técnica como el dibujo, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> Los niños exponen sus trabajos sobre lo realizado colocándolos en un lugar visible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Equipo de sonido.</li> <li>-Música de entrenamiento” Rocky Balboa”</li> <li>- Marianita (títere)</li> <li>- cojín rellenas de materiales diversos.</li> <li>- botellitas de la calma.</li> <li>- Música suave.</li> <li>- Hojas bond.</li> <li>- lápices, crayolas.</li> </ul>

## SESION DE APRENDIZAJE N°02

### TITULO: CORREN SORTEANDO OBSTACULOS.

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.6 I.E.I	: 142 Grumete Medina	
1.7 Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira	
1.8 Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe	
1.9 Edad	: 4 años	
1.10 Tiempo de duración	: 30 minutos	:

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente	. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	. Comparte materiales del aula con sus compañeros.

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u> -Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.	- Equipo de sonido. -Canción “corriendo corriendo en busca de un tesoro”

	<p>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</p> <p>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</p> <p><b><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u></b></p> <p><b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> los niños y niñas reciben la visita de un excursionista quien los invita a buscar un tesoro. Dramatizan la canción “corriendo, corriendo en busca de un tesoro”.</p> <p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> Los niños y niñas corren de un lado al otro del patio ida y vuelta. Se agrupan en dos filas y corren sorteando conos al finalizar colocan ganchos de ropa en una capa que tiene un muñeco grande detrás de su espalda, regresan saltando encima de pequeños obstáculos.</p>  <p><b>RELAJACIÓN:</b> la maestra invita a los niños y niñas a coger una pelotita anti estrés y sentarse formando un círculo para luego manipular su pelotita suavemente escuchando de fondo una música suave. El que desea puede cerrar sus ojitos.</p> <p><b><u>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:</u></b> Se les dará una hoja con la imagen del cuerpo humano y se les pedirá que pinten las partes del cuerpo que han movido.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> Los niños y niñas exponen las partes del cuerpo que han movido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conos</li> <li>- muñecos grandes con capa.</li> <li>-Ganchos de ropa.</li> <li>-Cajas de zapato.</li> <li>-Pelotitas anti estrés.</li> <li>-Música suave.</li> </ul>
--	--	---

### SESION DE APRENDIZAJE N°03

#### TITULO: RECONOCE LA DERECHA EN SU CUERPO

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.11	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.12	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.13	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.14	Edad	: 4 años
1.15	Tiempo de duración	: 30 minutos

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente.	. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	Solicita prestado los materiales que necesita.

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u> -Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento. -establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales. -delimitamos el espacio donde trabajaremos.	- Equipo de sonido. -Canción “ven que te voy a enseñar” - conos - aros medianos - cinta maskin tape

**EXPRESIVIDAD MOTRIZ:**

**ACTIVIDAD INICIAL:** los niños y niñas reciben la visita de Simón y los invita a bailar la canción “ven que te voy a enseñar” para este baile Simón le prestara una cinta a cada niño.

**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** los niños se agrupan formando dos filas frente a ellos habrá 4 conos 2 hacia la derecha y 2 hacia al izquierdo. Los niños deben lanzar aros intentando embocar en los conos ubicados al lado derecho. Previamente se traza una línea vertical a los conos y al centro de ambos lados.



**RELAJACIÓN:** la maestra invita a los niños y niñas a que se sienten en una posición cómoda, cierran sus ojos e imagine que están a la orilla del mar, luego deben colocar las palmas de sus manos sobre los oídos y comenzar a inhalar por la nariz y dejando salir el aire por la boca. La respiración debe ser calmada e imaginando que el sonido que produce es el de las olas del mar.

**ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:** los niños recibirán un títere de baja lengua de las olas del mar para luego pintarlo con la técnica de dactilo pintura.

**CIERRE:** los niños comentan que trabajaron y si les agrado la actividad.

- títere de Simón
- títere con baja lengua de olas del mar.
- tempera en potecitos pequeños de goma.
- pañitos húmedos.

## SESION DE APRENDIZAJE N°04

### TITULO: UNA VUELTA EN CARRO

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.16	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.17	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.18	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.19	Edad	: 4 años
1.20	Tiempo de duración	: 30 minutos

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende su cuerpo.</li> <li>. Se expresa corporalmente.</li> </ul>	. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones— explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Mantiene buena relación con sus compañeros.

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b><u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</li> <li>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</li> </ul> <p><b><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u></b></p> <p><b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> los niños y niñas son motivados a bailar y a la vez dramatizar la canción “camino por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vinchas de animales de la selva.</li> <li>-Canción “camino por la selva”</li> <li>-Pañuelos rojo, amarillo y verde.</li> <li>-Aros medianos.</li> <li>-Música suave baby go</li> <li>-Plastilina.</li> </ul>

la selva” para ello se les ofrecerá vinchas de diferentes animales de la selva.



**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** Los niños y niñas imaginaron que son conductores de autos para ello cada uno tomara un aro simulando ser el timón. La maestra será el semáforo cada que nombre y levante el pañuelo verde los niños empezarán a correr por todo el patio, después nombra y levanta el pañuelo amarillo y los niños tendrán que caminar, por último, nombra y levanta el pañuelo rojo y los niños tendrán que detenerse por completo.

**RELAJACIÓN:** los niños se sientan en el piso, los que deseen pueden cerrar sus ojitos para escuchar una música suave baby go mientras respiran por la nariz suavemente y expulsan el aire por la boca.

**ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:** los niños y niñas modelan con plastilinas el animalito de la selva que más le gusto.

**CIERRE:** los niños comentan sus trabajos.

## SESION DE APRENDIZAJE N°05

**TITULO: LAS MIL Y UNA POSICIONES.**

### I DATOS INFORMATIVOS

1.21	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.22	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.23	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.24	Edad	: 4 años
1.25	Tiempo de duración	: 30 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende su cuerpo.</li> <li>. Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</li> </ul>	Identifica situaciones de poco agrado para el o los demás.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b><u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u></b>            -Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.            -establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.            -delimitamos el espacio donde trabajaremos.</p> <p><b><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u></b>  <b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> los niños y niñas son invitados a bailar la canción “brinca y para ya” al término del baile la maestra los motiva hacer diferentes posiciones tales como ardilla, astronauta, árbol, puente, águila y avión.</p> <p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> los niños forman dos grupos, la maestra traza con masking tape una línea recta. Caminan sobre la línea con los brazos abiertos llevando un pez a su pecera seguidamente regresan por el costado marchando.</p>  <p><b>RELAJACIÓN:</b> los niños se acuestan en el suelo mientras la maestra les pasa una tela suave por el cuerpo de fondo escuchan una música relajante.</p> <p><b><u>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:</u></b> los niños dibujan la posición que hicieron con su cuerpo que más les gusto.  <b><u>CIERRE:</u></b> los niños y niñas comentan lo que mas le gusto de la actividad.</p>	<p>-Canción “brinca y para ya”            -Peces de microporoso            -una piscina pequeña            -Masking tape            -Dos telas            -Música suave            -Lápices            -Hojas de colores</p>

## SESION DE APRENDIZAJE N°06

**TITULO:** MOVIMIENTOS CON TODO SU CUERPO Y ESTABLECE RELACIONES ESPACIALES: CERCA - LEJOS

### I DATOS INFORMATIVOS

1.26	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.27	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.28	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.29	Edad	: 4 años
1.30	Tiempo de duración	: 30 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente.	. Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. En los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Expresa verbalmente si pierde una competencia.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u>	Títere de yola, 13 botellas de la calma, 6

	<p>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</p> <p>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</p> <p>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</p> <p><b><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u></b></p> <p><b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> Los niños reciben la visita de Yola, quien saluda y comenta que ha traído algunas pelotas de colores para jugar al ritmo de su canción “la pelota”</p> <p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> Seguidamente Yola les comenta que cuando la música pare los niños dejan de jugar y les preguntará a cada niño que color de pelota está cerca o lejos de él.</p>  <p><b>RELAJACIÓN:</b> Los niños se echan en el piso boca arriba mientras observan como caen burbujas acompañados de música de relajación.</p> <p><b><u>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:</u></b> los niños dibujan la posición que hicieron con su cuerpo que más les gusto.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> los niños y niñas comentan lo que más le gusto de la actividad.</p>	<p>pelotas biniboll, USB con música “la pelota”.</p>
--	---	--

## SESION DE APRENDIZAJE N°07

**TITULO:** REALIZA MOVIMIENTOS DEMOSTRANDO EQUILIBRIO POSTURAL.

### I DATOS INFORMATIVOS

1.31	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.32	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.33	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.34	Edad	: 4 años
1.35	Tiempo de duración	: 30 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente.	. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	. Participa en forma grupal.

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <p>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</p> <p>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</p> <p>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</p>	<p>-Canción “brinca y para ya” Títere de equilibrista, ¡canción Brinca y para ya!, 2 bancas de madera, 2 líneas rectas de maskingtape pequeños,</p>

<p><b><u>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</u></b></p> <p><b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> los niños y niñas reciben la visita de “Mario el equilibrista del circo”, ¡luego de saludarlos los motiva a bailar la canción Brinca y para ya!, cada vez que la música se detiene se quedan congelados realizando alguna postura en un pie intentando mantener el equilibrio.</p> <p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> Los niños se ubican en 2 filas, frente a cada fila se coloca una banca de madera, seguidamente continua un camino de cojines. Inicia el ejercicio: caminan sobre la banca, luego caminan sobre el camino de cojines.</p>  <p><b>RELAJACIÓN:</b> Se relajan echados en el piso manipulando y observando una botella de la calma.</p> <p><b><u>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:</u></b> los niños expresan a través de la técnica como el dibujo, lo que hicieron durante el desarrollo de la actividad</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b> los niños y niñas comentan lo que más le gusto de la actividad.</p>	<p>2canastas, 17botellas de la calma.</p> <p>-Lápices</p> <p>-Hojas de colores</p>
---	--

## SESION DE APRENDIZAJE N°08

**TITULO:** SALTA CON UN PIE Y SE DESPLAZA CORRE CAMBIANDO DE VELOCIDAD.

### I DATOS INFORMATIVOS

1.36	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.37	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.38	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.39	Edad	: 4 años
1.40	Tiempo de duración	: 30 minutos

### II. APRENDIZAJES ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende su cuerpo.</li> <li>. Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Participa en forma grupal.</li> </ul>

### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b><u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</li> <li>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> </ul>	7 telas medianas, 13 aros medianos, un tambor, USB música de relajación.

-delimitamos el espacio donde trabajaremos.

**EXPRESIVIDAD MOTRIZ:**

**ACTIVIDAD INICIAL:** Los niños se ubican en parejas y se sientan uno frente al otro. Luego la maestra les entrega unas telas de colores, y les pide que la agarren de los extremos. Luego los niños deberán jalar la manta de un lado a otro. Así sucesivamente van jugando

**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** Los niños recorren por todo el espacio de psicomotricidad siguiendo el sonido del tambor, cuando este deje de sonar, los niños se ubican en un aro que se encuentra en la alfombra y deben de saltar en un pie, sin salirse del aro, puede ser con el pie derecho o pie izquierdo, según la indicación de la miss. Continúa el juego.



**RELAJACIÓN:** Finalmente se sientan espalda con espalda con su pareja, y con los ojos cerrados respira y exhalan

**ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:** Se les dará una hoja con la imagen del cuerpo humano y se les pedirá que pinten las partes del cuerpo que han movido.

**CIERRE:** los niños y niñas comentan lo que más le gusto de la actividad.

## SESION DE APRENDIZAJE N°09

### TITULO: SALTA ENCIMA DE PEQUEÑOS OBSTÁCULOS

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.41	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.42	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.43	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.44	Edad	: 4 años
1.45	Tiempo de duración	: 30 minutos

#### II. APRENDIZAJES ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende su cuerpo.</li> <li>. Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Participa en forma grupal.</li> </ul>

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u> -Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.	Títere de canguro, canción "a saltar con el canguro", 8 conos, 4 barras.

-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.

-delimitamos el espacio donde trabajaremos.

**EXPRESIVIDAD MOTRIZ:**

**ACTIVIDAD INICIAL:** Los niños son invitados por el señor canguro quien los invita a saltar como él, acompañado por su canción. Luego el señor canguro los motiva a saltar como él.

**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** Se colocan en 2 grupos de 6 formando dos filas, delante de ellos se ubican 2 pares de barras horizontales (ubicadas entre 2 conos c/u y cerca al suelo), los niños deben saltar evitando derribarlas. Realizan 2 veces el ejercicio.



**RELAJACIÓN:** Finalmente se relajan recostados en el piso escuchando música de relajación.

**ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:** los niños dibujan la posición que hicieron con su cuerpo que más les gusto.

**CIERRE:** Los niños exponen sus trabajos sobre lo realizado colocándolos en un lugar visible.

## SESION DE APRENDIZAJE N°10

### TITULO: LANZA Y EMBOCA PELOTAS

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.46	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.47	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.48	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.49	Edad	: 4 años
1.50	Tiempo de duración	: 30 minutos

#### II. APRENDIZAJES ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente.	. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	. Participa en forma grupal.

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<u>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</u> -Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.	Títere de monstruo de colores, 1 caja de zapatos, canción el monstruo de mi cuarto, 3 botellas de 7

-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.

-delimitamos el espacio donde trabajaremos.

**EXPRESIVIDAD MOTRIZ:**

**ACTIVIDAD INICIAL:** Dentro de un bolso, descubren al monstruito de colores, los invita a bailar su canción “el monstruo de mi cuarto”, luego, les presenta una gran red con muchas pelotitas de colores las que quieren ser muy bailarinas. Juegan espontáneamente a la lluvia de pelotas, patean, lanzan, ruedan etc.

**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** El monstruito les pide ayuda para dar de comer a sus amigos los monstruos come pelotas. Se colocan 3 botellas de 7 litros (monstruos come pelotas) para embocar hacia un extremo del patio, luego se marca en el suelo una línea a 2 metros de distancia. Se inicia el juego cuando el monstruito lanza todas las pelotas al mismo tiempo por todo el espacio y ellos libremente las toman, se acercan corriendo hasta la línea y lanzan embocando las pelotas.



**RELAJACIÓN:** Para relajarse, mueven pañuelos lentamente al ritmo de una canción instrumental Baby go.

**ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:** los niños dibujan la posición que hicieron con su cuerpo que más les gusto.

**CIERRE:** Los niños exponen sus trabajos sobre lo realizado colocándolos en un lugar visible.

litros de monstruo comen pelotas, 1 red blanca con todas las pelotas pequeñas de plástico, 13 pañuelos, canción baby go, maskingtape.

## SESION DE APRENDIZAJE N°11

### TITULO: REALIZA MOVIMIENTOS CON TODO SU CUERPO

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.51	I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.52	Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.53	Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.54	Edad	: 4 años
1.55	Tiempo de duración	: 30 minutos

#### II. APRENDIZAJES ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Comprende su cuerpo.</li> <li>. Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Participa en forma grupal.</li> </ul>

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</li> <li>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p>	<p>Títere de canción de baby Shark, tiburón baby Shark, 10 módulos de espuma, 6 telas medianas.</p>

	<p><b>ACTIVIDAD INICIAL:</b> Jugamos al “veo veo” ¿Qué ves? La maestra describe las características de baby Shark el cual está escondido, los niños que lo encuentren mencionan en qué posición se encuentra delante o detrás de algún objeto.</p> <p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> A continuación, Baby Shark al ritmo de su canción les propone jugar: tiburón a la vista. Cuando ven al tiburón todos simultáneamente nadan de un lado al otro del patio sorteando los botes (módulos de espuma) que hay en el mar. Cuando la música se detenga los niños se detienen y la maestra preguntará a los niños si están delante o detrás de los botes.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b> Finalmente se ubican en parejas y mueven lentamente unas telas simulando las olas del mar.</p> <p><b>ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:</b> los niños dibujan la posición que hicieron con su cuerpo que más les gusto.</p> <p><b>CIERRE:</b> Los niños exponen sus trabajos sobre lo realizado colocándolos en un lugar visible.</p>	
--	---	--

## SESION DE APRENDIZAJE N°12

### TITULO: SE ARRASTRA COMO UNA SERPIENTE

#### I DATOS INFORMATIVOS

1.1 I.E.I	: 142 Grumete Medina
1.2 Directora	: Katty Casilda Vivas Rivadeneira
1.3 Docente	: Sandra Corina Espinoza Quispe
1.4 Edad	: 4 años
1.5 Tiempo de duración	: 30 minutos

#### II. APRENDIZAJES ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACION
Psicomotricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	. Comprende su cuerpo. . Se expresa corporalmente.	. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.	. Participa en forma grupal.

#### III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

AREA	MOMENTOS/ESTRATEGIAS	RECURSOS
	<p><b>ANTES DE LA ACTIVIDAD:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada participante utilizará mascarilla. Nos lavamos las manos antes y después de cada juego. Utilizamos el distanciamiento.</li> <li>-establecemos las normas para el desarrollo del juego y materiales.</li> <li>-delimitamos el espacio donde trabajaremos.</li> </ul> <p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ:</b></p>	12 peluches pequeños, USB con música “soy una serpiente”, cuatro tinas rojas, 8 bastones, 8 conos.

**ACTIVIDAD INICIAL:** Los niños reciben la visita de la serpiente quien los saluda e invita a bailar su canción “soy una serpiente”

**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** Luego, forman dos grupos y son invitados a pasar arrastrándose por debajo de los bastones que estarán sujetos sobre los conos llevando peluches pequeños al otro extremo del espacio de psicomotricidad al finalizar depositan el peluche en una tina roja. Continúa el juego hasta que participen todos los compañeros.



**RELAJACIÓN:** Para relajarse se recuestan, cierran los ojos, y sobre las colchonetas descansan escuchando un baby go de Maná.

**ACTIVIDAD GRAFICO PLÁSTICA:** los niños dibujan la posición que hicieron con su cuerpo que más les gusto.

**CIERRE:** Los niños exponen sus trabajos sobre lo realizado colocándolos en un lugar visible.

Fotos



